



**UNIVERSITAT  
JAUME I**

**TREBALL FINAL DE GRAU EN MESTRE/A  
D'EDUCACIÓ INFANTIL/PRIMÀRIA**

**INCORPORAR LA PERSPECTIVA  
DE GÈNERO EN LAS CIENCIAS  
SOCIALES: CONTEXTO,  
DOCENCIA Y RETOS.**

**Alba Moliní Gimeno**

**Enric Pere Ramiro i Roca**

**Educación y Ciencias Sociales.**

**2016/2017**



PALABRAS CLAVE: *Educación, género, docencia, sujeto histórico, mujer.*

RESUMEN: La cuestión de género ha experimentado un nuevo interés en la actualidad. Una de las múltiples miradas que enfocan dicha cuestión se encuentra relacionada con el ámbito educativo. El presente trabajo de final de grado tiene como objetivo reflejar la naturaleza de la realidad en el contexto actual y analizar los retos docentes que derivan de la perspectiva de género. A partir de la realización de diversas entrevistas y el análisis de libros de texto del ámbito de las Ciencias Sociales, se pretende conocer la realidad de los docentes con respecto a éste ámbito y cómo se plasma el mismo en uno de los materiales más utilizados en las escuelas. Los resultados de dicho análisis sirven para conocer si el sistema educativo, con todos los elementos que este integra, está incorporando la perspectiva de género exitosamente en la práctica docente.





## Índice de contenido

1. EL GÉNERO EN LAS CIENCIAS SOCIALES: APROXIMACIÓN. ....	1
2. HIPÓTESIS DE TRABAJO.....	2
3. PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y REALIDAD ESCOLAR.....	2
3.1 Marco teórico.....	2
4. METODOLOGÍA .....	9
5. ANÁLISIS: .....	12
5.1 Análisis enfocado a las entrevistas realizadas en el ámbito educativo:.....	12
5.2 Análisis de libros de texto.....	16
6. CONCLUSIONES. ....	19
7. BIBLIOGRAFÍA .....	21



## **1. EL GÉNERO EN LAS CIENCIAS SOCIALES: APROXIMACIÓN.**

La Real Academia de la lengua Española define el término de educación como la 'instrucción por medio de la acción docente', pero realmente la educación es un concepto de mayor complejidad, puesto que engloba tanto las acciones, como las actitudes y conocimientos de la sociedad de manera general. Es decir, la educación es un elemento adherido a la sociedad. Tanto es así que condiciona e influye desde nuestros aprendizajes hasta la forma en la que se comprende el mundo. En consecuencia, es necesario que la educación proporcione los conocimientos que la propia sociedad requiere. Por otra parte, es significativo destacar el auge que ha experimentado el ámbito de los estudios de género en las últimas décadas. La cuestión de la igualdad de género no es una preocupación con origen reciente, pero sí existe un renovado interés por los aspectos que proceden de dicha cuestión. La sociedad en general y la nuestra particularmente vive en un contexto de transformación constante. Nuevas preguntas afloran en las personas y éstas necesitan respuestas. Como muestra de ello, el propio concepto de feminismo ha sido actualizado por la Real Academia de la lengua Española hace únicamente dos años, desvinculando dicho concepto de otros del tipo “débil” o “endeble” y definiendo el concepto de feminismo de la siguiente manera: 'ideología que defiende que las mujeres deben tener los mismos derechos que los hombres'.

Dicho ésto, si bien la lucha por la igualdad de género se encuentra ligada a nuestra existencia desde hace tanto tiempo, ¿Por qué actualmente dicho concepto está adquiriendo un interés regenerado? Una de las respuestas podría ser que la sociedad aún no ha obtenido ni las soluciones, ni las respuestas válidas con respecto a la cuestión de género. Es decir, la desigualdad de género sigue siendo una problemática que inquieta a la población actual. En consonancia con todo lo explicado anteriormente, este trabajo de final de grado pretende investigar acerca de la incorporación de la perspectiva de género en relación con la educación y las ciencias sociales, concretamente en el ámbito de la didáctica de la historia. El hecho de comprender la educación como un factor que influye directamente en la interpretación del mundo, deriva en la necesidad de proporcionar un sistema educativo global sin omisiones ni limitaciones. La investigación sobre este campo tiene el objetivo de proponer al alumnado una historia enseñada que no olvide a uno de los dos géneros. Es esencial ofrecer el estudio de la historia como una materia integradora cuyo fin sea la comprensión de nuestro presente a través de los sucesos acontecidos en nuestro pasado, para así mejorar nuestro futuro.

La relevancia de este trabajo nace también al observar el contexto actual y constatar la distancia existente entre el ámbito de la investigación académica con respecto al género y su aplicación práctica en el contexto educativo. Desde los estudios de género se presentan unos determinados avances orientados hacia el objetivo de lograr una igualdad de género en nuestra sociedad. Para ello, se presentan propuestas fundamentadas en el estudio exhaustivo de la cuestión de género enfocadas a la consecución de dicho fin. Y en particular, en relación con el

ámbito de la educación, los estudios de género han establecido las bases para incorporar dicha cuestión en los contenidos impartidos en el sistema educativo. Sin embargo, a pesar de que desde el ámbito de la investigación los avances han sido diversos y numerosos, en la práctica, tanto docentes como alumnos, tanto métodos de aprendizaje como libros de texto, están tardando en incorporar dichos avances, dificultando por ello la consecución de una igualdad entre géneros que pueda definirse como real.

En consecuencia con la situación descrita previamente, este trabajo tiene como fin, por un lado de corroborar que éste desfase entre investigación y práctica educativa es un hecho constatable, al mismo tiempo que se realizarán propuestas de cómo abordar éste problema. Por otro, este trabajo pretende hacerse eco de algunas de las propuestas que desde el ámbito de los estudios de género se realizan para incorporar esta cuestión en los contenidos que se imparten en el área de las ciencias sociales, con el fin de enriquecer, en la medida de lo posible, tanto la perspectiva de los estudios de género, como las propuestas docentes que se practican dentro del aula en cuanto a la enseñanza de la historia.

## **2. HIPÓTESIS DE TRABAJO.**

El primer paso para abordar la temática planteada previamente de manera concreta es a través de la hipótesis que guiará este trabajo. En este sentido, la hipótesis principal que se pretende demostrar es la siguiente:

- La perspectiva de género no se aborda eficazmente en el ámbito educativo.

Además, la hipótesis principal irá acompañada de dos hipótesis secundarias:

- Es necesaria una formación específica de los docentes acerca de la cuestión de género para transmitir dicha perspectiva al alumnado.
- Los libros de texto del área de las Ciencias Sociales no muestran a la mujer como sujeto histórico íntegramente.

## **3. PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS CIENCIAS SOCIALES Y REALIDAD ESCOLAR.**

### **3.1 Marco teórico.**

En esta sección se expondrán el conjunto de teorías que guiarán el presente trabajo de final de grado. Para ello, se ha realizado una revisión bibliográfica exhaustiva con el fin de ofrecer una respuesta, ya sea positiva o negativa, a las hipótesis planteadas previamente. Como ya se ha indicado, la cuestión de género no se puede tratar como una problemática que surge en la actualidad, ya que el análisis de los obstáculos sociales que derivan de esta cuestión tienen su origen en la época griega. No obstante, tal y como la socióloga Inés Alberdi expone, actualmente existe un renovado interés por dichas cuestiones como consecuencia del movimiento feminista surgido en los años setenta.<sup>1</sup> Cabe destacar el estudio llevado a cabo por Marisa Belausteguigoitia y Araceli Mingo (1999) sobre el vínculo entre género y educación, ya que determinó que la

<sup>1</sup> En el artículo 'El significado del género en las ciencias sociales' (1999), Alberdi explora las distintas perspectivas presentes en el ámbito académico en torno a la cuestión de género. En este sentido, la autora señala la importancia del movimiento feminista de los años setenta como fundamento de las ideas que conforman dicha perspectiva.

producción más prolífica se localizaba en Estados Unidos, Inglaterra, Australia, España e Italia (Aguilar, 2013: 178). Así, la cuestión de género permanece vigente, pues afecta directamente a la constitución de las posiciones de poder en la sociedad contemporánea.

De esta manera, el género, con todos los elementos que implica, es un concepto conexo a nuestro contexto social y cultural. En lo que se refiere a nuestra situación política y social, ésta se define en primer lugar como un Estado Democrático, de lo que se derivan múltiples discursos y leyes estatales que fomentan y respaldan el objetivo de alcanzar una sociedad igualitaria. Sin embargo, los problemas de género siguen existiendo en una memoria colectiva que retiene ciertas leyes que, sin la necesidad de encontrarse escritas, están profundamente naturalizadas y consolidadas. La creación de los modelos de género es un proceso condicionado por toda la sociedad y aunque en gran parte, éste deriva de la socialización continua entre los individuos que conforman la misma, se trata de un proceso condicionado por diversos elementos del sistema, entre ellos: la educación. En palabras de María Jesús Izquierdo, el ser humano, en su tarea de *conocer reproduce* y construye realidad.<sup>2</sup>

Haciendo referencia al ámbito propiamente educativo, Antonia Fernández Valencia afirma que el proceso de escolarización español del siglo XIX y parte del siglo XX tenía como objetivo reproducir 'determinados modelos deseables de hombres y mujeres' (Valencia, 2004b: 115). Con dicho fin, agruparon a todos los varones separándoles del género femenino, llevando a cabo así la determinación de implantar proyectos formativos distintos en base a ambos sexos. Como consecuencia de esto, el género masculino ocuparía unas funciones sociales limitadas para el género femenino. Posteriormente, llegó la generalización de la escuela mixta, donde se pudo ofrecer a las mujeres una formación intelectual similar a la de sus compañeros. Sin embargo, esto no terminó con las desigualdades de género, puesto que tanto la enseñanza, como la producción científica, ignoró a las mujeres y su herencia social (Ibid.). Dicho proyecto formativo supuso avances, pero no incorporaba la contribución histórica de las mujeres en la evolución de las sociedades.<sup>3</sup> Afirmando que la educación es uno de los elementos que configuran nuestra identidad en la sociedad moderna, 'ha sido necesario seguir argumentando en el ámbito académico la necesidad de incluir el género a pesar de las categorías de análisis que ya se han proporcionado desde tres campos de investigación complementarios para ayudarnos a reflexionar sobre la formación de identidades [...] que no se debería trivializar ni olvidar en el ámbito académico (Aguilar, 2002 y 2006): la teoría educativa feminista (que nos proporciona una categoría social), los estudios de mujeres (que nos proporciona una categoría histórica) y los estudios culturales (que nos proporcionan una categoría política)' (Aguilar, 2009: 130). La

---

2 María Jesús Izquierdo, '¿Son las mujeres objeto de estudio para las ciencias sociales?', (1998).

3 En este sentido Valencia expone que 'casi quince años desde que la LOGSE recomendara explícitamente la incorporación de su protagonismo histórico en los proyectos docentes - *la escuela* - no parece haber asumido la necesidad de ampliar el sujeto histórico tradicionalmente considerado', abarcando de esta forma los dos géneros (Valencia, 2004b: 6).

perspectiva de género no amplía únicamente los conocimientos que derivan de ésta, sino que proporciona variedad de valores, reflexiones críticas y actitudes. Como afirmó la ilustre pensadora Simone de Beauvoir en su obra *El segundo sexo: 'no se nace mujer, llega una a serlo'*. El conjunto de elementos que conforman el género femenino no corresponden exclusivamente a características biológicas, sino que muchas de ellas se construyen dentro de la misma sociedad. En palabras de Rivero, 'los primeros años de vida del ser humano son esenciales en su formación integral, puesto que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en las personas ocurre más rápido durante esos años' (Chaves, 2005: 2). Teniendo ésto en cuenta, se hace necesario comprender que a pesar de que la escuela moderna ha superado varios obstáculos en lo que se refiere a la cuestión del género femenino en las últimas décadas, si analizamos el enfoque docente desde ésta perspectiva, la realidad sigue siendo negativa en las aulas.<sup>4</sup>

El conjunto de modelos de género implantados en nuestra sociedad actúan como condicionantes de la vida de los individuos que la conforman. En consecuencia, es importante reflejar una visión global sobre los aspectos influyentes en el ámbito social y personal de dichos sujetos, puesto que 'la evolución que se produce en la concepción de la Historia y en la investigación derivada, nos abre siempre nuevos caminos en la Didáctica de la Historia' (Valencia, 2004a: 125). De esta forma, en el ámbito educativo, las materias relacionadas con las ciencias sociales, como la Historia, no pueden seguir ignorando a las mujeres como sujeto histórico, puesto que la educación es un buen punto de partida para orientar al alumnado hacia posiciones críticas, reflexivas y activas. A su vez, el hecho de que la Historia no incluya a ambos géneros deriva en la cuestión de si ésta realmente es una ciencia bien planteada.<sup>5</sup>

La incorporación de la perspectiva de género en las Ciencias Sociales y en la Historia no es uniforme y normalmente tiene un carácter marginal y limitado. Citando a Ballarín, 'la Historia es, junto con la Sociología, donde se han producido en mayor medida tesis e investigaciones sobre cuestiones de género en los últimos años' (Alberdi, 1999: 19). Por lo tanto, la incorporación de esta perspectiva en la didáctica de la Historia responde al renovado interés en lo que se refiere a la exclusión del género femenino como sujeto partícipe en la evolución histórica. Incluir la categoría analítica de género en la didáctica de la Historia, tiene como objetivo analizar cualquier problema o realidad histórica desde una mirada dual que considere tanto la acción como la pasividad de ambos géneros y sus consecuencias, los sentimientos de los individuos en cuanto a las distinciones de género y sus actitudes frente a las mismas. De ésta forma, 'hablar de género es hablar de ésto y repensar la ciencia, sus centros de interés, su objeto y sujeto, sus fuentes'

---

4 En su artículo, 'Incorporar la perspectiva de género en la enseñanza-aprendizaje de la historia: un desafío didáctico y formativo' (2016), Antonia García Luque señala como causa concreta de este problema la desconexión entre la investigación y la práctica educativa. Es decir, los educadores actuales no están poniendo en práctica los nuevos mecanismos que derivan de la investigación sobre cuestiones de género.

5 Antonia Fernández Valencia cuestiona la manera en la que se enfoca la Historia como ciencia en su artículo 'Las mujeres como sujeto histórico: género y enseñanza de la Historia' (2004b).

(Valencia, 2004b: 20).

La aplicación del conjunto de éstas nuevas aportaciones que derivan de la investigación respectiva al género, necesita una reflexión sobre la concepción docente individual de la Historia. Concretamente, es esencial un análisis profundo sobre el protagonismo social que se pretende transmitir al alumnado. A su vez, también es determinante reflexionar sobre qué temáticas se promueven en el aula y qué otros aspectos son omitidos o infravalorados a la hora de crear en el alumnado una conciencia social que refleje una Historia global e igualitaria. En este sentido, 'el camino abierto por la Historia de las mujeres, por los estudios de género, no puede ignorarse en el campo de la enseñanza, ya que permite enriquecer el conocimiento sobre las sociedades del pasado y revalorizar a las mujeres como sujeto histórico' (Valencia, 2004b: 16). La Historia androcéntrica se reafirma en que únicamente los hechos históricos que llevó a cabo uno de los dos géneros han tenido la suficiente importancia para ser estudiados, limitando las acciones femeninas que han ayudado en el desarrollo de las sociedades para sucesos históricos puntuales.<sup>6</sup> La incorporación de la perspectiva de género es importante para poner en contacto al alumnado con los modelos alternativos, las transgresiones y las resistencias, pues en la perspectiva de género reside una acción esencial de sensibilización para el alumnado y facilita el hecho de que las mujeres puedan encontrar referentes históricos femeninos.<sup>7</sup>

Por lo tanto, es esencial que la Historia se renueve descartando los elementos androcéntricos que actualmente la conforman. Para ello es necesario incorporar una perspectiva que comprenda las relaciones, tanto en el pasado como en el presente entre ambos géneros, con el objetivo de difuminar muchos de los estereotipos de los que derivan roles y posiciones sociales. En este sentido, 'en tanto que el orden *patriarcal* no es un orden de la naturaleza, sino de la sociedad, características vitales como ser portador de unos caracteres sexuales y no de los otros, ser de una cierta edad y no de otra, no constituyen una determinación, sino un condicionante' (Izquierdo, 1988: 58). En consecuencia, si la desigualdad de género es inmanente al patriarcado, ésta no podrá desaparecer hasta que la estructura de la sociedad adquiera otro carácter distinto del patriarcal. De ésta forma, la educación vuelve a adquirir un papel esencial, ya que de ella depende en gran parte esta transformación social. La reflexión docente es necesaria en lo referente a los contenidos, los materiales didácticos, la asignación de distintos roles según el género y la presencia de las mujeres en la Historia enseñada en el aula.<sup>8</sup>

---

6 Como consecuencia de esto, citando a Alda Facio, tenemos que 'si solo los hombres han tenido el poder de definir, solo ellos han conformado la cultura y por ende, esa cultura es masculina. En otras palabras, las mujeres como seres humanos plenos, no existimos en esta cultura' (Chaves, 2005: 5).

7 La socióloga Inés Alberdi, expone en su artículo 'El significado del género en las ciencias sociales' (1999) que todos los objetivos que ha alcanzado el movimiento feminista a lo largo de nuestra historia no han tenido el reconocimiento y la transmisión correspondiente en el ámbito educativo. Esto se refleja en que a pesar de los avances y las libertades que se han derivado de dicho movimiento, la mayoría de las jóvenes españolas rechazan esta ideología.

8 Como se refleja en el artículo de 'Género e historia: una perspectiva didáctica' (2010) de la ya citada Antonia Fernández Valencia, añadir el género como categoría analítica no sólo recupera la realidad histórica femenina, sino que reinterpretar la historia e incita a la reflexión sobre los avances que queremos para el futuro de nuestra sociedad

Sin embargo, la incorporación del factor de género en la didáctica de la Historia requiere un conocimiento previo sobre algunos conceptos. Como explica Valencia, es la categoría de género la que alberga una infravaloración, pues implica 'la consideración de los conceptos de hombre y mujer como constructos sociales intencionales que condicionan la vida personal y social de los individuos, pero también la propia dinámica del sistema social considerado' (Valencia, 2010: 116). El sexo es el elemento que asigna nuestro género, pero es el género en si mismo del que se deriva la posición que se ocupa en la sociedad.<sup>9</sup> A su vez, es importante también realizar un proceso de cambio de concepto, transformando la noción de mujer a la que le pasan cosas, en el de mujer que realiza acciones, realizando un 'cambio 'de significadas [...] a significantes' (Izquierdo, 1988: 52). Además, ésto conllevaría la transformación de los problemas individuales a problemas colectivos, ya que sugiere el reconocimiento de los unos con los otros, adquiriendo así el género femenino la capacidad de poder crear significados (Izquierdo, 1988: 52). El objetivo de incorporar la perspectiva femenina a la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, no es suprimir al género masculino, sino incorporar ambas visiones en la comprensión y el conocimiento de la Historia. En palabras de Zaldivar y Castells, es necesario comprender 'la importancia de los cambios en las relaciones entre mujeres y hombres como una parte fundamental para entender la sociedad española actual' (Alberdi, 1999: 19).

Por consiguiente, también es una tarea significativa del docente comprender cuándo se incorpora la perspectiva de género eficazmente. Agregar información sobre la Historia de las mujeres como material complementario es insuficiente, pues es necesario abordar la cuestión de manera integral. Un ejemplo de ello es la revisión de algunos de los conceptos que se utilizan de forma habitual en la didáctica de la Historia. En muchos casos, conceptos como *maternidad* o la *mortalidad* no gozan de la profundización que éstos requieren en cuanto a la relación con sus causas, consecuencias o sus riesgos, al mismo tiempo que conceptos como *reproducción* se encuentran asociados a una función natural, en lugar de analizar el carácter social del mismo (Valencia, 2004a: 121-122). Además de fomentar la valoración y el conocimiento sobre las tareas desempeñadas históricamente por las mujeres, otro de los cambios que favorece la incorporación de la perspectiva de género en la Historia es 'la consideración de las mujeres en los espacios y funciones compartidas con los hombres' (Ibid.). Por último, es conveniente descartar la idea global de *la mujer* que se da en el ámbito educativo, pues sus circunstancias de vida no son generalizables ni en tiempo ni en espacio. Así mismo, una idea clave para trasladar al presente del aula a las mujeres en la didáctica de la Historia es 'jugar intelectualmente no solo con la presencia de mujeres, [...] sino con su ausencia' (Ibid.).<sup>10</sup> En lo que a ésto se refiere, tanto la

---

y cuáles son las vías que lo podrían hacer posible.

9 Esta necesidad se deriva del hecho por el cual la categoría de género conlleva un determinado condicionamiento en ella, pues como indica M. Lagarde 'el género es una construcción simbólica y contiene el conjunto de atributos asignados a las personas a partir de su sexo' (Valencia, 2010: 116).

10 La relevancia de ésto se encuentra en que estudiar la Historia alrededor de los conceptos de *ausencia* y de *presencia*, conduce a una serie de respuestas, manifiestos o testimonios que, desde la perspectiva de género, tienen



actividad como la pasividad se traduce como acción. Es decir activas o pasivas, las mujeres han influido directamente en todos los cambios, progresos, continuidades o avances de nuestra evolución social. La ausencia de las mujeres en la Historia se traduce en marginación y discriminación, por lo que si se promueve en el aula el pensamiento crítico y analítico, es con el fin de saber qué es la desigualdad de género, pero también para saber cómo detectarla y prevenirla. En conclusión, el objetivo principal es el de desarrollar un pensamiento analítico global que dote a los alumnos de la capacidad de examinar las diferencias entre las diversas posiciones sociales en función de las diferencias de género.

Aunado a esta problemática, debemos considerar también la formación recibida por el propio alumnado de Magisterio, pues no se trata de manera específica la cuestión de género dentro de la programación establecida. Las consecuencias son graves en lo que se refiere a los futuros educadores y educadoras, pues contribuye a que 'la mayor parte de las personas licenciadas lleguen a la docencia sin apenas haber recibido referencias relativas a la posición social y el protagonismo de las mujeres en las diferentes sociedades históricas' (Valencia, 2004b: 6). Si el objetivo es eliminar los estereotipos sexistas de nuestro sistema educativo, es esencial formar al futuro profesorado en cuestiones de género para que analicen los elementos androcéntricos establecidos en nuestra sociedad actual.<sup>11</sup> Por último, en el estudio de C. Segura acerca de la distribución de la docencia de la Historia en las universidades españolas realizado en el año 2000, citado por Leonor Maldonado en su artículo 'El alumnado de Magisterio ante la Historia de las Mujeres: percepción y actitudes' (2004), éste concluye que un 68% de las actividades docentes, en lo que respecta a la perspectiva de género corresponde a doctorados y un 20% se encuentra enfocado a actividades extracurriculares. Tan sólo un 12% de las actividades docentes relacionadas con la cuestión de género en la historia forman parte de la propia docencia impartida en las distintas asignaturas de Historia en las universidades españolas (Segura, 2000, citado por Maldonado, 2004: 1). De la misma forma, el estudio realizado por el grupo de investigación de Isonomía (2010) en el proyecto «Integración de la perspectiva de género y las enseñanzas en materia de igualdad de mujeres y hombres y no discriminación en los planes de estudio de grado de la Universitat Jaume I», revela que solo el 27% de las titulaciones de grado de la UJI abordan la perspectiva de género y/o la igualdad de hombres y mujeres y no discriminación como objetivo, demostrando así que existe una carencia sobre cuestiones de género en los currículos de las asignaturas (Aguilar, 2010: 181) Ésto se presenta como una de las causas que explican la ya expuesta desconexión entre la investigación académica y la práctica educativa.

---

como fin concederle el mismo protagonismo al sujeto femenino (Valencia, 2004a: 122-124).

- 11 Como argumenta Antonia García Luque, si las personas que enfocan su vida hacia la enseñanza no analizan aquello que quieren transmitir o no son conscientes de su gran influencia con respecto a la formación de las personas que constituyen nuestra sociedad, la existencia de un posible cambio en el paradigma educativo se imposibilita. Como consecuencia de ésto, se produce una continua reproducción simbólica de las desigualdades de género (García, 2016: 147)

En cuanto a la incorporación de la perspectiva de género en el ámbito educativo, ésta no puede darse de forma intuitiva, sino que como en lo referente a cualquier tipo de conocimiento, es necesaria una buena formación.<sup>12</sup> Ana Lupita Chaves, en su artículo 'Las relaciones de género en el contexto escolar' (2005) realiza una serie de propuestas entre las cuales se sugiere la realización de prácticas educativas con el objetivo de detectar y analizar procesos de socialización desde la perspectiva de género. Otro de los reclamos tiene que ver con la transformación del enfoque psicologicista hacia un enfoque de carácter sociopolítico en la formación docente, con el fin de ampliar los modelos tradicionales renovando los contenidos de la Historia desde la perspectiva de género. Además, con un enfoque de carácter social, los profesores y las profesoras deben adaptarse a los cambios que experimenta la sociedad, buscando nuevas perspectivas desde las cuales poder educar. En definitiva, 'la Universidad tiene la responsabilidad de dar una formación actualizada y crítica que responda a los retos de los cambios sociales y ésto es especialmente cierto en los estudios de Magisterio. La Historia de género responde a esas inquietudes a la vez que presenta una serie de ventajas en aras del enriquecimiento intelectual de nuestros futuros educadores' (Maldonado, 2004: 5).

Por otra parte, él o la docente es la persona que elige los métodos de aprendizaje y los materiales didácticos con los que trabaja en el aula. En consecuencia, éstos adquieren un carácter básico, pues la dualidad de género se puede transmitir mediante los mismos. En palabras de Valencia (2004b y 2010) la iconografía es una herramienta muy útil para transmitir al alumnado los universos simbólicos femeninos. La desigualdad de género se refleja tanto en el arte, como en la literatura o el cine, ya que plasman los sueños, decepciones, la angustia o la exclusión de lo femenino. La tarea de rescatar a la mujer como sujeto histórico no solo tiene la función de recuperar las acciones que realizaron las mujeres en comparación con las actividades desarrolladas por hombres, sino que además la escuela debe revalorizar y reconsiderar aquellos aspectos exclusivamente femeninos. Los matices de género que podemos detectar en la Historia enseñada subrayan los movimientos femeninos que han luchado contra el sistema, pero no muestran lo exclusivamente femenino. Un ejemplo de ello son los espacios femeninos, como las cárceles o los monasterios, que se pueden estudiar de forma aislada o añadiendo el elemento contextual (Valencia, 2004b: 12). Otra de las opciones que plantea es la investigación y profundización en los modelos femeninos generados y clasificados socialmente como negativos o positivos (Valencia, 2004b: 13). La autora añade que el uso de fuentes orales como las historias de vida o las entrevistas, con la finalidad de comparar las posibilidades de desarrollo entre las mujeres y los hombres de una misma época o grupo social, provocan un gran impacto en el alumnado, ya que mediante la acción comunicativa éste se convence de una realidad que percibían intuitivamente (Valencia, 2004b: 18).

En torno a todo el conjunto de ideas presentado anteriormente, es importante añadir la

---

12 Este tema es tratado por Encarna Bas-Peña en su artículo 'Social education and gender' (2014).

perspectiva de Joan W. Scott (1986).<sup>13</sup> Ésta es de gran relevancia, pues permite incorporar a las mujeres en las aulas empleando cuatro elementos de carácter interdisciplinar y por lo tanto, aplicables a cualquier ámbito dentro de las Ciencias Sociales. El primer elemento es el relativo a los símbolos, que hace referencia a los modelos femeninos creados, naturalizados y reforzados socialmente. El segundo elemento son los conceptos normativos, cuyo objetivo es profundizar en la reflexión sobre cómo las leyes históricamente han beneficiado al género masculino, analizando así las *relaciones de poder* entre géneros. El tercer aspecto es la realidad vivida por las mujeres tomando en consideración los símbolos y las leyes que la regulan. Por último, encontramos la construcción de la identidad femenina, pues ésta se constituye alrededor de la simbología, normas y realidades que condicionan su formación. Sobre las ideas expuestas, cabe añadir que este modo de contemplar la historia ha derivado en la revisión de muchas de las interpretaciones que se establecieron contemplando únicamente a la población masculina. En este sentido, Scott (1986) plantea la didáctica de la Historia como un aprendizaje en el que se debe enseñar a historiar, con el objetivo de vincular el pasado y el presente y analizar los nexos que los unen (Valencia, 2010: 151).

En definitiva, la idea de inclusión de la mujer en la Historia enseñada tiene la finalidad de crear contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que analicen el papel de la mujer a lo largo de la evolución social. Dichos contenidos promueven la creación de nuevas sensibilidades y el desarrollo del sentido crítico para la detección y la implicación con el objeto de solucionar problemas pasados, que derivan en nuevas cuestiones dentro de la Historia (Valencia, 2004b: 15). Actualmente existen 'dos aspectos urgentes e imprescindibles: a) introducir el género en el currículum y b) la formación inicial del profesorado sobre el tema. En el compromiso personal e institucional está la clave' (Aguilar, 2010: 182), pues 'es fundamental para reconducir la enseñanza y el aprendizaje de la Historia hacia vías que recuperen el protagonismo social de las mujeres para dar referentes femeninos al alumnado' (Valencia, 2004b: 11), dotando así a la sociedad de una mirada global ante el pasado, el presente y el futuro.

#### **4. METODOLOGÍA**

En este apartado se procederá a exponer la metodología elegida para comprobar las hipótesis. Los dos objetivos esenciales son los de justificar y explicar detalladamente todo el proceso metodológico en el que se basará el posterior desarrollo de la investigación. El presente trabajo está compuesto por tres vertientes. La primera de ellas es la correspondiente al apartado anterior, donde se ha desarrollado el contenido conceptual. La segunda es la referente al aspecto práctico del mismo, pues se llevará a cabo un trabajo de campo basado en entrevistas de tipo

---

13 Las teorías de Joan W. Scott aparecen reflejadas en varios artículos, como los de Valencia (2004b y 2010) y Aguilar (2009), por su relevancia a la hora de 'incorporar a las mujeres en todos los niveles de la vida en sociedad' (Valencia, 2004b: 17). En el siguiente apartado, respectivo a la metodología empleada, se profundizará en la explicación de esta teoría, ya que sus elementos serán utilizados como fundamento para analizar libros de texto y su manera de abordar la cuestión de género.

cualitativo. Por último, se encuentra la vertiente profesionalizadora, en la que se combinan los aspectos teóricos y prácticos mediante el análisis de libros de texto.

El primer método seleccionado consiste en la realización de diversas entrevistas a sujetos que mantienen relación directa con el sistema educativo. Este método ayudará a extraer información precisa de forma espontánea de los y las entrevistadas acerca del estado de la cuestión de género en dicho sistema. Con este fin, las cuestiones que se plantearán tienen una intencionalidad que corresponde a querer conocer información detallada y precisa sobre un tema concreto: la incorporación de la perspectiva de género en el sistema educativo generalmente y en las ciencias sociales e historia particularmente. La organización de las cuestiones y la existencia de un guión previo son algunas de las características de esta entrevista, donde la interpretación de las respuestas tendrá un carácter subjetivo, al encontrarse ésta originada en el investigador. El primer paso ha sido la selección de los sujetos que serán entrevistados. Todos los individuos tienen un vínculo con la docencia actualmente, perteneciendo a su vez a distintos niveles en lo que respecta al sistema educativo. Específicamente, dos de los sujetos seleccionados aportarán su experiencia en el ámbito de la educación primaria y otros dos pertenecerán al ámbito universitario. De ésta manera se podrán contrastar las opiniones y experiencias de los sujetos desde dos niveles distintos. Es decir, las entrevistas son más significativas si se analizan y comparan las respuestas teniendo en cuenta el factor de los distintos niveles y funciones dentro del sistema educativo.

Continuando con la explicación metodológica de ésta investigación, el segundo paso llevado a cabo ha sido la preparación de la entrevista.<sup>14</sup> Todas las cuestiones formuladas tienen un motivo, una finalidad y un interés para confirmar o, por el contrario, negar la hipótesis y por lo tanto, se encuentran justificadas en el conjunto de las teorías planteadas en el marco teórico. Las preguntas iniciales, están enfocadas a la educación de forma general, sirviendo de este modo como una leve introducción al tema en sí mismo. Posteriormente, se formulan preguntas relativas a la formación universitaria en el campo de la educación con el fin de comprender el punto de vista predominante en la formación de los futuros docentes. También se intenta obtener información acerca del ámbito de la práctica docente en sí, en los métodos de enseñanza-aprendizaje y los recursos que se utilizan. En otras palabras, cuestiones particulares sobre la cotidianidad del aula vinculada a la incorporación de la perspectiva de género. Por último la entrevista toma en cuenta las cuestiones referentes a la mujer como sujeto histórico, la importancia que el elemento femenino encuentra en las ciencias sociales y qué aspectos están dificultando la integración de una visión global que incluya la percepción femenina.

Como complemento a las entrevistas personales, se analizará uno de los materiales más utilizados en nuestro sistema educativo: los libros de texto. Actualmente, existen muchos recursos didácticos, pero los libros de texto siguen siendo los grandes protagonistas en el proceso de

---

14 El resultado final del diseño de la entrevista se puede encontrar en el ANEXO I.

enseñanza-aprendizaje. El objetivo será analizar en profundidad algunas de las unidades que conforman el temario de la educación primaria en el área de Historia, con el fin de conocer si los libros de texto confirman la presencia o ausencia de la mujer como sujeto histórico en la docencia de las Ciencias Sociales. El primer paso consistirá en la elección de una serie de unidades pertenecientes a diferentes libros de texto del ámbito de la didáctica de las ciencias sociales. Concretamente, el análisis estará basado en tres libros de texto dirigidos a distintos niveles de la Educación Primaria. A su vez, éste se realizará tomando como referencia el estudio de Joan W. Scott (1986), mencionado anteriormente, y que establece una serie de pautas didácticas para alcanzar la eficaz incorporación de las mujeres en las ciencias sociales. Dicha propuesta, está constituida por cuatro elementos que facilitan la comprensión y el entendimiento de la vida de las mujeres desde el pasado hasta nuestro presente. Éstos son:

1. *Los símbolos*: Mediante este componente, analizaremos la existencia y las características de los modelos de mujer reforzados en los libros de texto. Los contenidos didácticos que integran este elemento están vinculados a la reflexión sobre la viabilidad de los accesos al poder, la consideración de discursos culturales, los arquetipos de mujeres fortalecidos por la sociedad o el análisis de las figuras femeninas que se promueven en la publicidad. Además de esto, este factor incorpora a la historia otros ámbitos como el cine, la literatura o la pintura. En definitiva, este elemento estaría enfocado al análisis de los modelos negativos y positivos de mujer que se fomentan y las consecuencias que podrían derivar de esto históricamente.

2. *Los conceptos normativos*: Las leyes en si mismas constituyen parte de la información histórica que podemos encontrar en los libros de texto. La sociedad se encuentra articulada por un conjunto de conceptos normativos que, históricamente, han influido en el desarrollo de las vidas de ambos géneros. Mediante dicho elemento se analizará qué aspectos tienen y cómo se encuentran plasmadas dichas leyes en los contenidos didácticos. Es decir, se realizará un análisis sobre los límites legislativos en lo referente a la igualdad. Algunas de las cuestiones relacionadas con este elemento tienen que ver con el hecho de si dichas leyes condicionaron de distinta forma la vida social del género femenino y el masculino.

3. *La realidad vivida*: El tercer elemento está directamente relacionado con los aspectos específicos de la cotidianidad de las mujeres. Concretamente, este elemento hace referencia a las funciones y la posición social de las mujeres, la manifestación de los espacios propiamente femeninos, las respuestas de las mujeres, tomando en consideración tanto su acción como su pasividad. Es decir, la reflexión sobre la presencia y la ausencia de mujeres en los libros de texto.

4. *La construcción de la identidad femenina*: En lo que al último elemento se refiere, éste tratará de dar voz al mundo de lo femenino. Utilizaremos dicho elemento para analizar en qué medida aparece la voz de las mujeres en los libros de texto, si se procura recuperar la creación femenina oculta o si se da voz a las historias de las mujeres.

Las conclusiones que derivarán de este análisis de libros de texto pretenden por un lado,

darnos las claves para concretar aquellos elementos que están dificultando la incorporación de la perspectiva de género en la Historia. Asimismo, basado en el artículo 'Las mujeres como sujeto histórico: género y enseñanza de la Historia' (Valencia, A., 2004b), y como complemento a las categorías estudiadas por Scott, se tendrá en cuenta el número de imágenes que reflejan la figura femenina en cada unidad analizada; descripción de las funciones que desempeñan en dichas unidades didácticas; y, por último, qué figuras femeninas aparecen destacadas en cada unidad. Con el conjunto de éste análisis, se procura investigar acerca de si las interpretaciones históricas que se plasman en los libros de texto tienen un carácter integrador de ambos géneros o si por el contrario, se realizaron considerando únicamente trascendentes la voz y las acciones del género masculino.

## **5. ANÁLISIS:**

Este apartado tiene como objetivo analizar los datos derivados del trabajo de campo, contrastándolos con las teorías expuestas en el marco teórico. El análisis constará de dos subapartados. El primero estará dedicado al análisis de las entrevistas realizadas, mientras que el segundo será relativo al análisis de los libros de texto seleccionados.

### **5.1 Análisis enfocado a las entrevistas realizadas en el ámbito educativo:**

Esta sección se dedicará al análisis y la contrastación de las entrevistas realizadas tanto al profesorado de educación primaria, como a los y las docentes que instruyen en el ámbito universitario. Con este objetivo, se pondrán en común las respuestas a las cuestiones planteadas, de modo que se pueda comparar la perspectiva del ámbito de la educación primaria con el ámbito universitario en lo que se refiere a la incorporación de la perspectiva de género en el sistema educativo. A su vez, se podrá contrastar las mismas con las teorías que justifican las hipótesis planteadas, confirmando o rechazando su validez.<sup>15</sup>

En primer lugar, todos los sujetos entrevistados, coinciden en que el sistema educativo es un elemento que condiciona directamente a la cuestión de género. Sin embargo, existen matices entre las diferentes visiones. Por un lado, las profesoras pertenecientes al ámbito de la educación primaria, señalan que el entorno social es un factor determinante en cuanto a la reproducción de las desigualdades. Por otro lado, los sujetos del ámbito universitario, señalan que las expectativas en base a ambos géneros son distintas; y que esta distinción promueve las desigualdades de género. No obstante, todos y todas opinan que no se está luchando lo suficiente como para contrarrestar los elementos que dificultan la eliminación de las desigualdades. En relación con el marco teórico, podemos confirmar que la educación aparece como uno de los elementos más influyentes en dicha cuestión, ya sea reproduciendo o transformando los valores sociales establecidos. También se refleja la importancia del proceso de socialización, donde interviene tanto el sistema educativo como el entorno social, pues es donde aparecen reflejados los modelos

---

<sup>15</sup> La transcripción de las entrevistas realizadas puede encontrarse en el ANEXO II, junto con la información correspondiente a cada uno de los sujetos que han formado parte del proceso.

de género establecidos en la sociedad, condicionando la vida de los individuos. Por lo tanto, es esencial saber reflejar de manera global, los elementos que influyen en nuestra vida social. En cuanto a la aplicación de la perspectiva de género en el ámbito educativo, ninguno de los sujetos entrevistados considera que se haya incorporado exitosamente. Mientras que desde el ámbito de la educación primaria se vincula la dificultad de su aplicación con los elementos externos al sistema educativo, sobretudo el entorno social, desde la universidad, son más concretos. Éstos indican la desconexión entre la realidad legislativa y la formación inicial de los y las docentes por un lado, y la escasa visibilidad que tiene esta temática en la práctica docente por otro. En relación con el marco teórico, se evidencia la ineficaz incorporación de dicha perspectiva, siendo insuficiente el protagonismo femenino en los proyectos docentes. A pesar del respaldo legislativo, al no ser éste obligatorio, no existe satisfacción con respecto a la actual inclusión de la perspectiva de género por parte de los y las entrevistadas.

Con respecto a la formación recibida por parte de los docentes entrevistados, ninguno/a de los mismos/as ha recibido formación específica acerca de la cuestión de género en su desarrollo como docentes. En este sentido, existe una brecha entre el ámbito de educación primaria y el ámbito académico. Mientras que las primeras, admiten la importancia de recibir dicha formación, éstas no han continuado formándose y por tanto, su conocimiento acerca de la cuestión es intuitivo o autodidacta; en el ámbito universitario, ambos sujetos han recibido formación de este tipo por su propia inquietud, especializándose en dicha cuestión. Cabe añadir, la diferencia entre la perspectiva masculina y la femenina en éste último ámbito. Por un lado, la académica entrevistada subraya que su principal motivación nacía de su propia experiencia como mujer, siendo víctima de situaciones de desigualdad de género en su ámbito laboral. En cambio, el docente señala como principal motivo la especialización en su ámbito de estudio. Con todo esto, se confirma lo estudiado en el marco teórico acerca de la nula formación del profesorado en la cuestión de género como una de las causas de su ineficaz incorporación. A su vez, se confirma la clara desconexión entre la investigación y la práctica educativa. No obstante, es cierto que incorporar la perspectiva de género es una labor más compleja de lo que puede parecer en un primer momento. Adaptar la perspectiva de género intuitivamente no concluye en una integración precisa. En consecuencia, cualquier situación histórica, política o social ha de abordarse sin omisión de ninguna de las perspectiva. Por último, es importante destacar la observación como método para detectar las desigualdades de género, pues éstas están tan establecidas que en ocasiones pasan desapercibidas, como indica uno de los sujetos entrevistados.

Otro de los aspectos que se aborda en la entrevista, es la manera en la que se estudia la forma de

relacionarse entre hombres y mujeres y cómo se relaciona con el estudio de la mujer como sujeto histórico. En relación con lo primero, en el ámbito de la educación primaria, ambas indican que abordan este aspecto por medio de una metodología cooperativa con el objetivo de comprender lo humano como las relaciones igualitarias entre ambos géneros. Desde el ámbito universitario, ambos indican la existencia de múltiples investigaciones académicas sobre esto. Específicamente, la docente entrevistada señala estudios referentes a la relación entre hombres y mujeres y cómo esto afecta a la desigualdad de oportunidades en las posiciones de poder y en el ámbito laboral y familiar. A su vez, el docente critica la normalización que se da en los niveles primarios y secundarios del sistema educativo. Pues señala que son figuras externas a la comunidad educativa las que abordan esta temática, especialmente en lo que se refiere a la violencia de género. Esto, se relaciona directamente con la importancia que tiene la mujer como sujeto histórico, pues si podemos observar las relaciones entre los géneros en el presente, también podemos analizar y comparar las relaciones entre los dos géneros durante el pasado. Desde el ámbito de la educación primaria, ambas están de acuerdo a la hora de señalar que es necesario comprender que agregar información sobre las mujeres al final de una unidad no es significativo a la hora de incluir el género como categoría analítica. La meta para ellas es alcanzar una normalización real. A su vez, todos/as están de acuerdo en señalar la carencia de referentes femeninos en la didáctica de la Historia, ya que no se contemplan ambas figuras equitativamente. Por parte de los sujetos universitarios, éstos indican que no se refleja el papel de la mujer en relación con el contexto social e histórico, como por ejemplo el papel económico de las mujeres a lo largo de la historia. En cuanto a los referentes femeninos en la didáctica de la Historia ambos consideran un escaso interés por parte de toda la comunidad educativa. Además, el docente recalca que tanto la investigación universitaria, como el ámbito legislativo deben esforzarse más a la hora de transmitir conocimientos a los niveles educativos inferiores. Por último, también explica la escasez de figuras femeninas en relación con el carácter patriarcal de la historia. En consecuencia, para éste la cultura también es un elemento esencial a la hora de ampliar los referentes femeninos y generar nuevas actitudes respecto a la problemática de género. Como vemos, se confirma la necesidad de ampliar la historia androcéntrica, incorporando las visiones de ambos géneros. Según las respuestas obtenidas se puede constatar que dicha incorporación no es uniforme y tiene un carácter marginal. En otras palabras, al incorporar la perspectiva de género existe una transformación de mujeres significadas a mujeres significantes.



Durante las entrevistas también se les preguntó sobre la existencia de una reflexión anterior a la organización de las sesiones. En lo referente a la preparación de las sesiones, una de las profesoras de primaria afirma rotundamente que existe una reflexión previa sobre las cuestiones de género, mientras que la segunda profesora afirma que existe dicha reflexión, pero que muchos de los elementos que reproducen las desigualdades de género siguen pasando desapercibidos. En cuanto a la percepción universitaria, se observa la existencia de multitud de investigaciones en torno al lenguaje no sexista, las expectativas en cuanto a los roles o la participación en el aula. Sin embargo, las conclusiones son poco conocidas y la desigualdad persiste. Tomando en consideración el marco teórico, se hace necesario recalcar la esencialidad de que el o la docente analice aquello que quiera transmitir al alumnado, teniendo en cuenta su gran influencia respecto a la formación de las personas.

Respecto a la inclusión de la perspectiva de género como elemento sensibilizador y concienciador, una de las profesoras de primaria piensa que es esencial darle valor a las funciones tradicionalmente desarrolladas por mujeres. De forma general, ambas mantienen que dicha perspectiva y su incorporación promueven el pensamiento crítico, reflexivo y activo del alumnado. En lo que se refiere al ámbito académico, la docente alega que representando las mujeres la mitad de la población mundial, dicha perspectiva se debe incluir mediante la coeducación, teniendo en cuenta todo lo que ha hecho la humanidad en su totalidad. Además, señala la necesidad de abordar la perspectiva de género de forma transversal y cotidiana, no como algo puntual. A su vez, el docente remarca que la función del sistema educativo es crear actitudes ciudadanas y profesionales, las cuales se reflejarán en el futuro de los alumnos y alumnas, pues para él, muchos de los problemas de la vida adulta, incluida la problemática de género, tienen sus raíces en las actitudes que han adquirido en su etapa educativa. En consonancia con el marco teórico, los sujetos afirman que dicha incorporación derivaría en una revalorización de los aspectos puramente femeninos.

Por último, en lo que se refiere a los elementos que quizá no estén facilitando una incorporación eficaz de la perspectiva de género y la apertura del sistema educativo a dicha integración, las dos profesoras de educación primaria califican la actitud de las escuelas como positiva y abierta. Además, señalan como elementos no inclusores de la perspectiva de género aquellos externos al sistema educativo, como la sociedad y las familias. Cabe destacar que una de ellas manifiesta la libertad del o de la docente a la hora de rehacer los contenidos establecidos,

transformándolos en globalizadores e integradores de ambos géneros. Sin embargo, en lo que se refiere a la perspectiva universitaria, encontramos opiniones opuestas. Por un lado, la académica define el sistema educativo como no abierto, argumentando que la teoría existe, pero en la práctica educativa no se ve reflejada una eficiente incorporación del protagonismo femenino. Por su parte, incorpora algunas posibilidades para fomentar la integración de la perspectiva en el aula: escuelas de madres y padres o creación de una biblioteca de aula de calidad literaria y estética que incluya el género. Por otro lado, el académico define al sistema educativo como abierto. Para él el problema reside en las personas que conforman dicho sistema, ya que muchas veces no se reflexiona acerca de la importancia de los contenidos vinculados a un contexto presente y futuro que necesita incluir la perspectiva de género en su conocimiento. Para el docente, en la inercia reside el problema, ya que si se tiene un entorno igualitario se generaliza pensando que no se dan situaciones de desigualdad. Como conclusión y en palabras de la académica entrevistada, es importante que la función del maestro/a tenga proyección en la sociedad civil. Los docentes deberían trabajar *con*, no trabajar *a pesar de*.

## 5.2 Análisis de libros de texto.

Teoría: Joan W. Scott	Libro 1 <sup>16</sup> <b>Tema 6: En temps dels romans</b>
<b>Los símbolos.</b>	Los modelos de mujer plasmados durante la unidad se encuentran determinados por una serie de funciones sociales. En las imágenes de las páginas que conforman dicha unidad, las mujeres aparecen en todo momento o bien acompañadas por el hombre o en su función maternal. Sin embargo, sí que podemos encontrar los trabajos desarrollados por los hombres durante la época romana en la mayoría de las imágenes del tema. <sup>17</sup> El hecho de atribuir al hombre la función de poder, lleva implícita la categorización de la mujer como sumisa, acomodada y dependiente de la figura masculina. Cabe añadir que, a pesar de que la unidad contiene una leve introducción al cristianismo, no se profundiza en los discursos religiosos ni se añade la visión de la figura femenina bajo la figura del creador masculino. Tampoco se analiza la ausencia de las ocupaciones desarrolladas por mujeres. De ésta forma, la unidad refleja una ocultación completa de la vida social y privada de las mujeres.
<b>Conceptos normativos.</b>	Muchos de los derechos romanos podrían ser una clara herramienta de análisis para la incorporación de la perspectiva de género en la didáctica de la Historia. Sin embargo, en dicha unidad no se ve reflejado. El hecho de reflexionar sobre quién tenía el poder de la mujer, qué desigualdades legislativas eran determinadas por el género, son muchas de las aportaciones que podrían añadirse a dicha temática. Es importante insistir en la falta de datos sobre dicha época, ya que hay numerosas leyes similares en la actualidad (divorcio, violencia de género y demás). Avanzar hacia el presente, partiendo del pasado es una manera de comprender la sociedad moderna.
<b>La realidad vivida.</b>	Es importante insistir en la repercusión didáctica que deriva del hecho de tratar tanto la presencia como la ausencia de las mujeres en la didáctica de la Historia. En otras palabras, no es positivo no tener datos históricos sobre el género femenino, pero sí es beneficioso investigar y analizar dicha ausencia en el aula.

<sup>16</sup> Libro MEDI 5. Editorial Vicens Vives (2009). Curso 5º de primaria.

<sup>17</sup> Imágen en el Anexo 3: “Imagen 1”.

	<p>Durante la unidad, las tareas enfocadas al género femenino no se reflejan, a excepción de la maternidad, tratándose desde una perspectiva social y no natural. Tampoco se considera el ámbito religioso, siendo éste el único ámbito público accesible para el género femenino. Además de esto, no se analizan los hechos añadiendo el elemento de género, factor determinante en ésta época.</p> <p>Cabe añadir, que en una de las páginas de ésta unidad podemos encontrar una ligera comparativa entre las condiciones de vida de los esclavos y de los hombres libres.<sup>18</sup> Éste hecho es destacable porque sí se muestra sutilmente una realidad vivida que cuestiona, una vez más, dónde podemos encontrar la participación y producción social y cultural de las mujeres.</p>
<b>Construcción de la identidad femenina.</b>	<p>En lo que a éste elemento se refiere, no existen indicios de la identidad femenina. Como hemos dicho anteriormente, durante la unidad existen referencias a la vida, labores y funciones del género masculino, pero no aparecen referencias femeninas. En las imágenes que componen la unidad, las mujeres se muestran como cuidadoras y compradoras de las producciones masculinas.<sup>19</sup> Además de esto, el hecho de no mostrar las tareas o funciones de las mujeres deriva en el desconocimiento sobre aspectos como la remuneración, el ocio o las posibilidades de formación y desarrollo. El arte y la documentación primaria es una buena fuente de conocimiento para poder ampliar éste campo en el aula.</p>

<b>Teoría:</b> <b>Joan W. Scott</b>	<p>Libro 2<sup>20</sup></p> <p><b>Tema 12: El pas del temps.</b></p>
<b>Los símbolos.</b>	<p>Los modelos femeninos en esta unidad son escasos. Durante el apartado sobre la prehistoria el modelo de mujer está enfocado a tareas como tejer, mientras que el hombre es el creador del fuego, las herramientas y el que aporta comida. Existe una descripción de las tareas, pero no se profundiza en el establecimiento en base al género de las mismas.<sup>21</sup> En lo que se refiere a otros contenidos, el hombre aparece como señor feudal, luchador o caballero. Durante la unidad se muestran muchos ambientes en relación con la edad antigua, la edad media, la edad moderna y la edad contemporánea. A pesar de esto, no encontramos imágenes sobre los espacios femeninos. En conclusión, el hecho de que no haya modelos femeninos, propicia la desconsideración de la perspectiva de género en el aula, ya que tampoco podemos analizar las consecuencias que derivan de ciertas desigualdades.</p>
<b>Conceptos normativos.</b>	<p>A pesar de integrar información sobre aspectos de la vida cotidiana enfocada a distintas etapas de la historia, no se amplía la información añadiendo los distintos cambios de los conceptos normativos durante la evolución histórica. Sin embargo, uno de los contenidos que componen la unidad son las fuentes de información. Éstas podrían aportar mucha información sobre los conceptos normativos en las distintas sociedades históricas. La vida en sociedad está regulada por ciertas normas, es por esto, que la incorporación de la perspectiva de género en lo que se refiere a las leyes se hace necesaria. Algunos recursos como las obras de arte, fotografías, historias de vida o archivos estatales, conforman herramientas que aumentan el conocimiento social e histórico.</p>
<b>La realidad vivida.</b>	<p>En esta unidad el ocultamiento de la presencia femenina se evidencia, ya que al contener información sobre la evolución histórica, es decir, los períodos comprendidos entre la prehistoria y la edad contemporánea, la absoluta omisión a la mujer se confirma. De hecho, no hay ningún dato que aporte información sobre qué funciones cumplían las mujeres, cuáles eran sus obligaciones, si tenían oportunidades de desarrollo o posibilidades de formación.<sup>22</sup> Además de esto, otro de los elementos que podrían facilitar la incorporación de la perspectiva de género son las fuentes de información. Éstas conforman un contenido elemental dentro de dicha unidad. A pesar de esto, en ningún momento se sugiere el fomento del equilibrio entre los datos presentados sobre el</p>

18 Imagen en el Anexo 3: “Imagen2”.

19 Imagen en el Anexo 3: “Imagen 3”.

20 Libro “Natura 4”. Editorial Bromera, proyecto aventura (2008). Curso 4º de Primaria.

21 Imágenes en el Anexo 4: “Imagen 1”.

22 Imagen en el Anexo 4: “Imagen 2”.

	género masculino y los enfocados hacia el género femenino, realizando una tarea de investigación mediante fuentes de información primarias. En otras palabras, si observamos que existe una clara limitación en cuanto a los contenidos por razones de género, un método alternativo es la búsqueda de fotografías, libros, vídeos o cartas para posteriormente, realizar un análisis y una reflexión que fomente la figura de la mujer durante nuestra historia.
<b>Construcción de la identidad femenina.</b>	Durante dicha unidad encontramos algunos elementos que sugieren la consideración de aspectos que condicionaron la vida de las personas en distintas épocas. No obstante, no se indaga en el hecho de que el género es un elemento que influye de forma directa en las posibilidades de desarrollo. Uno de los ejemplos es la afirmación de que la prehistoria fue una época difícil, pero por qué, ¿el género facilitó o dificultó aspectos de la vida a un sexo determinado? Otro de los ejemplos es la explicación sobre la aparición de los electrodomésticos en la edad contemporánea. Añadiendo que su existencia mejoró la vida cotidiana. Sin embargo, no ahonda en la vinculación de las tareas domésticas con el género femenino, ni tampoco en las consecuencias de dicho hecho. Cabe añadir, un dato de una de las páginas de la unidad: “ <i>els banyadors eren semblants als vestits actuals</i> ”. <sup>23</sup> A pesar de realizar dicha afirmación no se sugiere el cuestionamiento sobre las causas y los efectos de esta situación. Por tanto, la subjetividad vuelve a dejar en un segundo plano a la figura femenina como sujeto histórico relevante.

<b>Teoría:</b> <b>Joan W. Scott</b>	Libro 3 <sup>24</sup> <b>Tema 9: Treballem i produïm.</b>
<b>Los símbolos.</b>	Los contenidos que se desarrollan en esta unidad están enfocados a los sectores de trabajo. Así, lo que se refleja en las imágenes que conforman el tema en cuanto a modelos de hombre trabajador ocupan todos los sectores. <sup>25</sup> En el sector primario encontramos dicha figura masculina en oficios como labrador, pastores, pescadores o mineros. En cuanto al sector secundario podemos observar hombres trabajando en fábricas, construcción o trabajo artesano y en el sector terciario observamos a un pescadero. En cambio, las únicas figuras de mujer trabajadora que podemos observar están completamente vinculadas al cuidado. De esta forma, encontramos trabajos como enfermera, trabajadora en una ONG o azafata. <sup>26</sup> Cabe añadir la importancia de la representación de la mujer por medio de las fotografías, tanto en los espacios compartidos con el género masculino, como en los espacios propiamente femeninos. Un ejemplo de esto es una imagen en la que se observa tres mujeres trabajando y seis hombres mirándolas. Ésta transmite un mensaje claro de empleada/jefe. Todo esto, tal vez represente una realidad de nuestra sociedad, pero es importante incorporar una reflexión en torno a la ausencia de la mujer como trabajadora, con la finalidad de aportar referentes femeninos a nuestro alumnado. Si únicamente observamos las imágenes, podemos estar emitiendo un mensaje equivocado. Dicho mensaje puede ser traducido como un modelo de mujer pasivo, perezoso o a expensas de lo que el hombre aporte.
<b>Conceptos normativos.</b>	A pesar de que esta unidad gira en torno al trabajo, no se aporta el elemento de las desigualdades de oportunidades, tanto de formación como de limitación del género para determinadas funciones. En otras palabras, la desigualdad salarial sigue siendo uno de los problemas que acompañan nuestra sociedad actual. De esta forma, es beneficioso que los niños y niñas tomen conciencia, con el objetivo de desarrollar en ellos actitudes críticas y activas para terminar con esta situación. En definitiva, es necesario profundizar más sobre el tema laboral, ya que el alumnado necesita recibir una historia globalizada.
<b>La realidad vivida.</b>	A su vez, es una tarea sencilla realizar historias de vida sobre situaciones de desigualdad laboral, ya que es un hecho vivido por muchas mujeres. Entendiendo situaciones de desigualdad laboral tanto el trabajo en el ámbito privado como en el público. Las tareas domésticas, las amas de casa, forman una realidad social integrada en nuestra historia pasada y presente. Las mujeres forman parte de nuestra sociedad. Si no se incluye una perspectiva real sobre su realidad vivida se está ocultando el protagonismo social de una

23 Imagen en el Anexo 4: “Imagen 3”.

24 Libro “Natura 4”. Editorial Bromera, proyecto aventura. Curso 4º de Primaria.

25 Imagen en el Anexo 5: “Imagen 1”.

26 Imagen en el Anexo 5: “Imagen 2”.

	parte de la misma. Es decir, no estaremos aportando todas las perspectivas desde las cuales se puede comprender nuestro mundo actual.
<b>Construcción de la identidad femenina.</b>	<p>La identidad femenina plasmada en esta unidad promueve una clara situación de desigualdad. Un ejemplo de ésto es encontrar la imagen de muchos hombres trabajando en servicios públicos y al lado, observar una fotografía de una niña sujetando una escoba.<sup>27</sup> Cabe añadir, que en otra de las páginas que componen la unidad, encontramos cinco imágenes enfocadas al trabajo masculino y una imagen de un hombre ayudando a una mujer a observar un mapa.<sup>28</sup></p> <p>En la primera página de la unidad encontramos la afirmación de “todos los trabajos son importantes”. Sin embargo, no aparece el trabajo doméstico, ni tampoco su asociación de género. Particularmente, si el libro de texto tiene el propósito de transmitir una realidad, debería añadir muchos elementos que equilibrarían las funciones sociales limitadas por el factor de género. Si no incluimos ésta información, estamos transmitiendo una información incompleta que no beneficia la revalorización de la figura femenina.</p>

Análisis basado en el estudio “Las mujeres como sujeto histórico” Antonia Fernández Valencia.			
	Libro 1	Libro 2	Libro 3
<b>Numero de páginas con/sin mujeres</b>	14/18 págs. contienen imágenes. 5/18 págs. plasman la figura femenina.	15/16 págs. contienen imágenes. 6/16 págs. plasman la figura femenina.	13/16 págs. contienen imágenes. 7/16 págs. plasman la figura femenina.
<b>Descripción de las funciones de la mujer</b>	No existe una descripción exacta de las funciones de la mujer. Únicamente puede observarse en las imágenes. En éstas las funciones son: madre o compradora.	No existe una descripción de las funciones de la mujer. Los datos que se aportan mediante las imágenes tampoco determinan las ocupaciones realizadas por las mujeres. Aparece como compradora, princesa y tejedora.	No existe una descripción exacta de las funciones de la mujer. Los datos que se aportan sobre la figura femenina son: trabajadora son: enfermera, trabajadora en una ONG, limpiadora y azafata.
<b>Referencias históricas y sociales a mujeres relevantes.</b>	Cristianismo: María.	No aparecen referencias.	No aparece ninguna referencia.

## 6. CONCLUSIONES.

Es innegable que el sistema educativo condiciona directamente la cuestión de género. Éste, en última instancia, además de proporcionar conocimientos, tiene como objetivo la creación de actitudes ciudadanas durante la etapa escolar, que se verán reflejadas y reproducidas en la vida adulta de los alumnos y alumnas. Por lo tanto, estudiar e investigar acerca de la incorporación de la cuestión de género en dicho sistema, se hace fundamental para evitar actitudes que hagan perdurar las desigualdades de género aún existentes. Sin embargo, como se refleja en la información obtenida en esta investigación, la perspectiva de género no se ha incorporado exitosamente. Dicha incorporación en el ámbito de las Ciencias Sociales y en la Historia aparece de manera marginal y limitada, careciendo de la uniformidad necesaria. Éstas deben constatar la importancia de la mujer como sujeto histórico, orientando así al alumnado

<sup>27</sup> Imagen en el Anexo 5: “Imagen 3”.

<sup>28</sup> Imagen en el Anexo 5: “Imagen 4”.

hacia posiciones críticas, reflexivas y activas. La incorporación de la perspectiva de género no se entiende como una aproximación intuitiva o aislada de los contenidos generales, sino que se ha de integrar de manera global. Siguiendo los resultados derivados del trabajo de campo, la transversalidad se presenta como un elemento determinante a la hora de incluir correctamente la perspectiva femenina dentro del sistema educativo, agregando referentes históricos y explorando los espacios comunes entre ambos géneros. A su vez, otro de los elementos en los que recae esta tarea es una metodología coeducativa, donde ambos géneros no solo comparten un espacio en el aula, sino que además, se mantiene una igualdad en cuanto a las expectativas y actitudes que se transmiten al alumnado. Por lo tanto, en relación con la hipótesis general, se puede confirmar que la perspectiva de género no ha sido incorporada exitosamente en el sistema educativo.

En cuanto a las subhipótesis, relativas a la formación del profesorado en lo que se refiere a esta cuestión y a la manera en la que incorporan los libros de texto la perspectiva de género, los datos derivados del trabajo metodológico, ayudan a confirmar la hipótesis principal. Por una parte, ninguno de los sujetos entrevistados ha recibido una formación específica acerca de la cuestión de género en su desarrollo como docentes. De esta forma, el profesorado posee conocimientos sobre dicho aspecto por medio de la experiencia propia, la intuición o la formación específica por inquietud personal. En consecuencia, se confirma la carencia y necesidad de recibir una formación docente que incluya este tipo de cuestiones, pues es necesario que el profesorado de cualquiera de los niveles educativos, sea capaz de potenciar el pensamiento crítico y reflexivo, posibilitando la interpretación de cualquier situación o problemática histórica, pasada o presente, sin la exclusión de ninguna de las perspectivas.

En lo que se refiere a la última hipótesis, tampoco se encuentran las suficientes referencias femeninas en los libros de texto. Como se ha expuesto en apartados anteriores, tanto la actividad como la pasividad se traduce como acción, por lo que activas o pasivas, las mujeres han influido directamente en todos los cambios, progresos, continuidades o avances de nuestra evolución social. Sin embargo, en los tres libros analizados, el reflejo de los modelos masculinos y femeninos que se muestran mediante imágenes no es equitativa. De la misma forma, éstos no aportan la suficiente información sobre la figura femenina y sus funciones en las sociedades pasadas o presentes. Por lo tanto, ambas subhipótesis quedan confirmadas, evidenciando la necesidad de seguir trabajando para lograr una correcta incorporación de la perspectiva de género en el sistema educativo y alcanzar así una sociedad sin desigualdades de género.

## 7. BIBLIOGRAFÍA:

### ARTÍCULOS ACADÉMICOS:

- Alberdi, I. (1999), '*El significado del género en las Ciencias Sociales*', en Política y Sociedad, N° 32, pp. 9 – 21.
- Aguilar, C. (2009) '*Why is gender important in Critical Pedagogy?*' en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, N° 64, pp. 121 – 138.
- Aguilar, C. (2013) '*Género y formación crítica del profesorado: una tarea urgente y pendiente*' en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Vol. 27, N° 3, pp. 177 – 183.
- Bas-Peña, E. (2014), '*Social education and gender*', en Pedagogía social, revista interuniversitaria, N° 23, pp. 13 – 20.
- Chaves Salas, A. L. (2005), '*Las relaciones de género en el contexto escolar. Un estudio de caso a nivel de educación preescolar, Costa Rica*', en Diálogos Revista Electrónica de Historia, Vol. 5, N° 1 – 2, pp. 1 – 18.
- Fernández Valencia, A. (2004a), '*Las mujeres en la Historia enseñada: Género y enseñanza de la Historia*', en Clio & Asociados, N°8, pp. 115 – 118.
- Fernández Valencia, A. (2004b), '*Las mujeres como sujeto Histórico: género y enseñanza de la Historia*', en Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, N° 18, pp. 5 - 24.
- Fernández Valencia, A. (2010), '*Género e Historia: Una perspectiva didáctica*', en Miradas multidisciplinares para un mundo en Igualdad, María Josefine Clavo y Mariángeles Goicoechea (coords.), pp. 147 – 176.
- García Luque, A. (2016), '*Incorporar la perspectiva de género en la enseñanza-aprendizaje de la historia: un desafío didáctico y formativo*', en Revista Patrimonio Histórico, N°89, pp. 147 – 149.
- Izquierdo, M. J. (1998), '*¿Son las mujeres objeto de estudio para las Ciencias Sociales?*', en Papers, Revista de Sociología, N° 30, pp. 51 – 66.
- Maldonado, L. (2004), '*El alumnado de Magisterio ante la Historia de las mujeres. Percepción y actitudes*', en Formación de la ciudadanía: las TICs y los nuevos problemas, Vera-Muñoz, M. I. y Pérez i Pérez, D. (Coords.), 7 págs.
- Mateo Ripoll, V. (Coord.) y otros (2016), '*Aproximarse al pasado y educar para el futuro. In/visibilidad de la mujer en la historia y los documentos*', en Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones, Blasco, J. E., Lledó, A., Pellín, N. y Roig-Vila, R., (eds.), Alicante, pp. 2737 – 2753.
- Puche Cabezas, L. (2010), '*La perspectiva de género en Ciencias Sociales, Geografía e Historia*', en Revista Electrónica de Didácticas Específicas, N°3, pp. 86 – 92.
- Simón, M. M., Ortiz, E. y Férez, M., (2013), '*Historia de mujeres y trabajo. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia y desarrollo de valores cívicos en la educación secundaria*', en Clio: History and History Teaching, N°39, 22 págs.

## LIBROS DE TEXTO

- Perales, J y otros (2009), *"En temps dels romans"*, Medi 5, 82 - 99, Alaquàs, España, Editorial Vicens Vives.
- Salom, C. y otros (2008), *'Treballem i produïm'*, Natura 4, 150 – 165, Alzira, España, Editorial Bromera.
- Salom, C. y otros (2008), *' El pas del temps'*, Natura 4, 198 – 213, Alzira, España, Editorial Bromera.

## FUENTES DE INTERNET:

- Real Academia de la Lengua Española, *Definición: Educación*. Disponible en <http://dle.rae.es/?id=EO5CDdh> [Consulta: 16 de mayo de 2017]
- Real Academia de la Lengua Española, *Definición: Feminismo*. Disponible en <http://dle.rae.es/?id=HjuyHQ5> [Consulta: 16 de mayo de 2017]



## **ANEXOS**

### **ANEXO I: Modelo de entrevista.**

1. En tu opinión, ¿qué papel juega el sistema educativo actual en la reproducción de desigualdades de género?
2. ¿Crees que a pesar de tener un modelo educativo de carácter mixto se siguen limitando los roles que desempeñan los distintos géneros a través de la educación? O por el contrario, ¿crees que la cuestión de género ha sido incluida exitosamente en el sistema educativo?
3. ¿De qué manera se estudia el modo de relacionarse entre hombres y mujeres en el ámbito académico?
4. Como docente, ¿qué tipo de formación has recibido sobre la cuestión de género?  
¿Crees que uno de los problemas en cuanto a la incorporación de dicha perspectiva en el sistema educativo tiene que ver con esto?
5. ¿Existe una reflexión acerca de la cuestión de género a la hora de seleccionar los contenidos o preparar las sesiones en la docencia universitaria?
6. En las leyes educativas actuales se sugiere la incorporación del género femenino como sujeto histórico a estudiar. ¿Piensas que se refleja esto en los contenidos?
7. ¿Hasta qué punto crees que el modelo educativo está abierto a la incorporación de los avances derivados de las investigaciones relativas a la perspectiva de género en el ámbito educativo?
8. Desde los estudios de género señalan que la mujer es ignorada frecuentemente como sujeto histórico relevante. ¿Estás de acuerdo? ¿Crees que en las ciencias sociales existen suficientes referentes femeninos como para que las mujeres puedan sentirse representadas en nuestra historia?
9. ¿Crees que es necesario profundizar más en la cuestión de género dentro de las ciencias sociales para lograr una mayor conciencia sobre este tema en el alumnado?
10. ¿Piensas que existe algún elemento del sistema educativo actual que no favorece la incorporación de la perspectiva de género al ámbito educativo?

– **ANEXO II: Transcripción de las entrevistas.**

A) Entrevista 1: Profesora de Educación Primaria.

**1. En tu opinión, ¿qué papel juega el sistema educativo actual en la reproducción de desigualdades de género?**

Yo creo que realmente, aunque tratamos de observar al alumnado y nos damos cuenta de las desigualdades, el sistema educativo aun reproduce muchas de las desigualdades de género que nosotros como docentes conocemos y detectamos en las observaciones. Por ejemplo, en el proyecto que estamos llevando a cabo de "*patis coeducatius*", nosotros lo hicimos en un primer momento como una forma de resolver los conflictos del fútbol, ya que fue una propuesta de los mismos alumnos. Pero el proyecto que hizo el Ayuntamiento, proporcionaba la formación de mano de una psicóloga que lo primero que le pidió a los maestros fue una observación directa del patio. Y cuando te hacen observar es cuando realmente nos damos cuenta de que algo pasa. Quienes son los que juegan a fútbol, predominan los niños. Pocas chicas juegan. También hay chicos a los que no les gusta el fútbol y están en un rincón. Y las otras chicas que no juegan, ¿qué hacen? Hacen de animadoras. Es decir, el patio es un lugar de roles. El gran espacio es ocupado por el fútbol y los chicos y el resto de chicas y chicos que no quieren jugar a fútbol están en rincones del patio. Realmente, solo te das cuenta cuando haces la observación y te obligas a mirar bien, sino está situación la vemos como totalmente normal.

**2. ¿Crees que a pesar de tener un modelo educativo de carácter mixto se siguen limitando los roles que desempeñan los distintos géneros a través de la educación? O por el contrario, ¿crees que la cuestión de género ha sido incluida exitosamente en el sistema educativo?**

No puedo pensar que se ha incluido exitosamente, porque los resultados no lo reflejan. Aunque en las escuelas se intenta trabajar todo esto, el entorno de los niños, las familias, la sociedad, no sé decirte que será; pero los roles de género se encuentran completamente consolidados y es muy difícil romperlos.

**3. ¿De qué manera se estudia el modo de relacionarse entre hombres y mujeres en el ámbito académico?**

Te puedo hablar del caso de la escuela en la que trabajo actualmente. Nosotros no hacemos ningún tipo de distinción en las relaciones entre ambos géneros. Sabemos que las relaciones interpersonales son muy importantes, nos da igual que sean chicos o chicas. Lo que ayuda mucho a observar esta perspectiva y a incluirla son los trabajos y proyectos que hacemos en grupos, porque todos cooperan, todos se escuchan y todos aportan. No hacemos ninguna distinción entre géneros.

**4. Como docente, ¿qué tipo de formación has recibido sobre la cuestión de género? ¿Crees que uno de los problemas en cuanto a la incorporación de dicha perspectiva en el sistema educativo tiene que ver con esto?**

Formación ninguna. Desde hace algunos cursos el tema del género y todos sus elementos se está

planteando más. Hace años era un tema transversal más centrado en la igualdad de oportunidades y ahora ya es un proyecto de coeducación dentro del proyecto educativo del centro. Yo creo que una buena formación en éste aspecto es esencial y muy interesante. Lo fácil es pensar que lo dominamos, pero no es así. Es un tema mucho más complejo de lo que pensamos y como en todo, si quieres aplicar algo bien debes formarte para ello.

**5. ¿Existe una reflexión acerca de la cuestión de género a la hora de prepararse las sesiones, los contenidos o los materiales didácticos?**

Sí, eso sí. Además hacemos reflexiones desde principio de curso acerca de cuestiones como el lenguaje que debemos utilizar, que sea un lenguaje no sexista, tanto los profesores como los niños. También en cuanto a los materiales intentamos siempre buscar lecturas, cuentos, historias que rompan con las desigualdades de género. Juegos también que sean interesantes para ambos géneros. Sí, totalmente, existe una reflexión por parte del profesorado.

**6. En las leyes educativas actuales se sugiere la incorporación del género femenino como sujeto histórico a estudiar. ¿Se refleja ésto en los contenidos?**

En nuestra escuela tenemos un plan de coeducación y en niveles más altos sí que hacen un proyecto específico de las mujeres importantes a lo largo de la historia. El proyecto está enfocado para trabajar tanto en el ámbito lingüístico, con contenidos como la biografía, como en la materia de historia en particular, cada niño elige una mujer importante que no se ha dado a conocer en la asignatura.

**7. ¿Hasta qué punto crees que el modelo educativo está abierto a la incorporación de los avances derivados de las investigaciones relativas a la perspectiva de género en el ámbito educativo?**

Yo no creo que sea una cuestión de estar cerrados. Todo lo contrario, creo y quiero creer que desde las escuelas estamos abiertos, pero el fallo es que necesitamos a personas que nos formen, que nos transmitan los avances de las investigaciones y que nos ayuden a integrar ésta perspectiva para poder mejorar el sistema educativo.

**8. Desde los estudios de género señalan que la mujer es ignorada frecuentemente como sujeto histórico relevante. ¿Estás de acuerdo? ¿Crees que en las ciencias sociales existen suficientes referentes femeninos como para que las mujeres puedan sentirse representadas en nuestra historia?**

Es verdad lo que dices. Yo creo que hay suficientes importantes para darle normalidad. Pienso que la normalidad es fundamental, no debería ser un proyecto específico, por ejemplo, para el día de la mujer. Las ciencias sociales siguen promoviendo el papel masculino, no el femenino. La cuestión es que siempre se trata como tema trasversal, no como un contenido más. No es la normalidad, es lo trabajamos de forma trasversal y ahí te das cuenta de que es un segundo plano totalmente.

**9. ¿Crees que es necesario profundizar más en la cuestión de género dentro de las ciencias sociales para lograr una mayor conciencia sobre este tema en el alumnado?**

Hay que profundizar, seguimos siendo un segundo plano. Y claro, no hay que ignorar a la mujer en las ciencias sociales, sobretodo yo pienso que para normalizar. No tenemos aun hoy en día la normalidad. Por ´más que hablemos sobre éstos temas, hay sensibilización, pero en cuanto a la normalidad aun estamos en ello. Aún falta, aún falta bastante.

**10. ¿Piensas que existe algún elemento del sistema educativo actual que no favorece la incorporación de la perspectiva de género al ámbito educativo?**

No, yo dificultades no creo que se impongan en la tarea de incorporar la perspectiva de género. No, pero sí que está costando mucho por lo que te he dicho del entorno y de la sociedad. Fíjate en secundaria por ejemplo, las ciencias siempre hay más chicos que chicas. No es que nadie diga que las ciencias son cosas de chicos, pero no entiendo qué pasa que es así. Las ingenierías o en formación profesional, las chicas escogen ramas como la sanitaria o administración. No hay chicas que están en módulos de ciencias. No creo que sea algún elemento del sistema educativo. Yo pienso que es la sociedad, factores externos, que aun estamos muy centrados en determinar qué es de chicos o qué es de chicas.

B) Entrevista 2: Profesora de Educación Primaria.

**1. En tu opinión, ¿qué papel juega el sistema educativo actual en la reproducción de desigualdades de género?**

Hombre, tiene que ver muchísimo. La educación es la base para crear unos buenos conceptos y actuar en consecuencia. La educación tiene que ser coeducativa.

**2. ¿Crees que a pesar de tener un modelo educativo de carácter mixto se siguen limitando los roles que desempeñan los distintos géneros a través de la educación? O por el contrario, ¿crees que la cuestión de género ha sido incluida exitosamente en el sistema educativo?**

Yo creo que ha sido incluida, pero exitosamente, cien por cien no. Todavía queda muchísimo camino que recorrer, pero esto se tiene que trabajar no solo en la escuela, sino en las familias desde casa. La escuela y la familia es un cincuenta por cien y cincuenta por cien. Vamos a medias en el trabajo con los niños y niñas. Todos tenemos que trabajar de la mano y unidos.

**3. ¿De qué manera se estudia el modo de relacionarse entre hombres y mujeres en el ámbito académico?**

En primer lugar sin hacer distinciones de género en las actividades. Todos juntos y trabajar en equipo. Me refiero, en las actividades tener en cuenta e intentar que estén mezclados ambos géneros. Como docentes debemos buscar actividades que promuevan la unión de los dos géneros.

**4. Como docente, ¿qué tipo de formación has recibido sobre la cuestión de género? ¿Crees que uno de los problemas en cuanto a la incorporación de dicha perspectiva en el sistema educativo tiene que ver con esto?**

Nunca en la vida. Esto lo tienes que aprender en el día a día, en la cotidianidad del aula. En mi caso particular, leyendo. En nuestra época de formación esas cosas aún no se escuchaban, no existían. Ahora ya, poco a poco lo vamos incorporando. Las mismas maestras cuando hablamos ya nos referimos a ambos géneros. Antes no. Antes siempre utilizábamos el masculino.

**5. ¿Existe una reflexión acerca de la cuestión de género a la hora de prepararse las sesiones, los contenidos o los materiales didácticos?**

Intentamos siempre incluir clases específicas para trabajar esos términos, pero en la mayoría de ocasiones se nos escapan muchos elementos. Son los temarios que tocan y hay que enseñarlos. Pero se intenta siempre inculcar e involucrar a ambas partes.

**6. En las leyes educativas actuales se sugiere la incorporación del género femenino como sujeto histórico a estudiar. ¿Se refleja esto en los contenidos?**

Al ser historia no se contempla a la mujer, pero pienso que actualmente cada vez tiene más relevancia la mujer. Más no, igual. Yo tampoco estoy de acuerdo con que se le de más importancia a la mujer. Es igualdad de géneros.

**7. ¿Hasta qué punto crees que el modelo educativo está abierto a la incorporación de los avances derivados de las investigaciones relativas a la perspectiva de género en**

### **el ámbito educativo?**

Pues yo me imagino que algo hemos avanzado, pero todavía queda bastante camino por hacer. Bastante. Yo quiero pensar que sí, que las escuelas están abiertas a incorporar las innovaciones de las que hablas. Quiero pensar que sí, pero insisto, todavía queda mucho por trabajar.

#### **8. Desde los estudios de género señalan que la mujer es ignorada frecuentemente como sujeto histórico relevante. ¿Estás de acuerdo? ¿Crees que en las ciencias sociales existen suficientes referentes femeninos como para que las mujeres puedan sentirse representadas en nuestra historia?**

De acuerdo, pero es más. Hoy en día en las empresas también hay una discriminación brutal contra la mujer. Con lo cual, es un ámbito que se tiene que trabajar en toda la sociedad, no solo en el sistema educativo. Todos tenemos que trabajarlo, porque aun no lo hemos conseguido. Y por supuesto, se debería tratar como contenidos en sí mismos. Totalmente. La meta es conseguir la normalidad. Hacerlo como algo normal, ni unos más ni otras menos. Y material hay, claro que sí.

#### **9. ¿Crees que es necesario profundizar más en la cuestión de género dentro de las ciencias sociales para lograr una mayor conciencia sobre este tema en el alumnado?**

Totalmente de acuerdo. Hasta ahora las mujeres han estado en un segundo plano, pero han realizado otro papel esencial para la sociedad. Y esto tendría que ser visto. Es decir, una ama de casa es tan válida como una persona que trabaja en una empresa. Yo creo que se debería estudiar esta realidad, el criar a unos hijos y el mantener una familia es la base de todo. Si esta realidad se estudiara puede ser que los niños y las niñas también valoraran más el papel de la mujer.

#### **10. ¿Piensas que existe algún elemento del sistema educativo actual que no favorece la incorporación de la perspectiva de género al ámbito educativo?**

No. No pienso que existan elementos que no lo favorezcan. Por ejemplo, en el caso de los libros de texto. A ti te dan un temario, pero tú como profesional que eres puedes hacer y deshacer lo que tú consideres. Si tu mente está abierta, no tienes por qué conformarte con los contenidos del libro de texto. Lo puedes convertir en algo positivo para todos, tanto alumnos como alumnas. Si tu mente está cerrada te ceñirás a lo fácil, a lo que te dan. Pero es importante decir que nosotros tenemos cierta libertad de cátedra. Pero cada uno puede hacer o deshacer, con criterio, claro.

C) Entrevista 3: Académica de la Universidad Jaume I. Docente de didáctica de la lengua y la literatura y pedagogía crítica.

**1. En tu opinión, ¿qué papel juega el sistema educativo actual en la reproducción de desigualdades de género?**

Es un condicionador esencial, porque desde pequeños la educación cuando tú defiendes un modelo de educación tienes tres posicionamientos: hacerlo desde la escuela, digamos, más segregada, los niños y las niñas están separados, pero no solo en espacio sino en las expectativas y las posibilidades futuras que tú fomentas. La escuela mixta, que es cuando tú tienes niños y niñas juntos compartiendo un espacio, pero continuas generando expectativas diferentes según el género y la escuela coeducativa, que es cuando además de compartir el espacio, realmente se generan las mismas expectativas como ser humano, seas niño o seas niña. Es muy importante, la educación es esencial, quiero decir, la educación va unida. Según la educación que defiendas, defiendes un modelo de sociedad también. Si defiendes una sociedad igualitaria necesariamente dentro del aula tienes que educar en esos valores de igualdad, que va ligada a la equidad. Porque si no es igualitarismo que no tiene nada que ver. Igualdad ligada a equidad. Por tanto, es esencial.

**2. ¿Crees que a pesar de tener un modelo educativo de carácter mixto se siguen limitando los roles que desempeñan los distintos géneros a través de la educación? O por el contrario, ¿crees que la cuestión de género ha sido incluida exitosamente en el sistema educativo?**

Sí, y eso pasa normalmente porque el propio profesorado no son conscientes de la ideología absolutamente sexista que están vehiculando. Por ejemplo, un ejemplo, cuando hablas de científicos o de literatos los ejemplos siempre hablan de hombres. No aparece visibilizado en el currículum las cosas que han hecho las mujeres y hay muchas cosas que han hecho las mujeres. No, no ha sido incluida exitosamente. De hecho tenemos el artículo 24/25 de la ley de la igualdad y el artículo C de la ley contra la violencia de género y además tenemos, posteriormente, aquí en el *país valencià* el protocolo para evitar la discriminación por razón de género y la ley trans y ninguno de esos artículos, en concreto los de la ley de igualdad son de normativa obligatoria, se han incluido en la formación inicial del profesorado, que es el que marca la legislación.

**3. ¿De qué manera se estudia el modo de relacionarse entre hombres y mujeres en el ámbito académico?**

Sí que se estudia. Hay investigaciones, otra cosa no tendremos, pero investigaciones hay muchísimas. Se ha estudiado por ejemplo, el hecho de que hay una segregación en función del poder, para aclararnos, cuántas mujeres llegan a catedráticas o cuántas mujeres llegan a rectoras. En este momento, hay tres en la pública y el resto en la privada. Conforme aumenta el poder, desaparece la participación en el poder de las mujeres. También se ha demostrado que está ligado al problema de conciliación de la doble jornada laboral, que ahora es triple jornada, porque no es solo combinar el tiempo académico y el tiempo de casa, sino que el cuidado de personas

dependientes o de menores y sí, esta absolutamente demostrado.

**4. Como docente, ¿qué tipo de formación has recibido sobre la cuestión de género?**

**¿Crees que uno de los problemas en cuanto a la incorporación de dicha perspectiva en el sistema educativo tiene que ver con esto?**

Yo recibí formación cero y toda la que tengo es porque es un tema que siempre me ha importado, porque soy mujer y soy académica y te pasan cosas, ¿No? Yo me acuerdo que entré en el grado de otro profesor y que teníamos la misma edad y cuando teníamos las reuniones en la Universidad de Valencia, a él le llamaban (dice el nombre del profesor) y a mi me llamaban la nena y yo no contestaba. Me decían "ay! ¿Que no tienes nada que decir? Y yo "hombre, cuando me llaméis la profesora Aguilar. Me refiero, la gente de mi edad ya hemos vivido cosas que son realmente dolorosas. Y tuve la enorme suerte de formar parte desde el principio del proyecto NAU, que se hizo en la UJI, al principio de la UJI, que fue el presidente incluso de la fundación ISONOMIA y a partir de ahí siempre se ha trabajado con otras mujeres y otros hombres en cuestiones de género desde hace muchos años.

**5. ¿Existe una reflexión acerca de la cuestión de género a la hora de seleccionar los contenidos o preparar las sesiones en la docencia universitaria?**

Sí. Hay muchas investigaciones. Desde la lengua por ejemplo, entorno a las interacciones verbales, que se interactúa mucho más con los chicos que con las chicas. Los materiales y la visibilización curricular, que es lo que te he comentado antes. También en relación con esas expectativas, por qué cuando se habla con un chico se le anima a que sea médico y a la chica para que sea enfermera o por qué determinadas titulaciones que son técnicas no tienen muchas mujeres. Posteriormente se han hecho muchas investigaciones en torno a las matemáticas por ejemplo. Por qué las mujeres no son tan hábiles, entre comillas, en las matemáticas y se descubren cosas realmente espectaculares. Ésto está investigado, lo que pasa es que normalmente no se conocen, pero está investigado.

**6. En las leyes educativas actuales se sugiere la incorporación del género femenino como sujeto histórico a estudiar. ¿Piensas que se refleja esto en los contenidos?**

No. No. Porque trabajar con el sujeto histórico no es solamente decir ésta mujer hizo ésto, sino lo que hizo ésta mujer qué importancia tiene en función del contexto social y del contexto histórico. Qué aportó, ¿No?. Éso se nota sobretodo, por ejemplo, en las maestras republicanas o en *les mestres freinetistes*, aquí en el País Valencià. Ahora se ha recuperado a partir de gente que tiene muy claro el concepto de género, ésa construcción social y cultural de lo que es masculino o de lo que es femenino.

**7. ¿Hasta qué punto crees que el modelo educativo está abierto a la incorporación de los avances derivados de las investigaciones relativas a la perspectiva de género en el ámbito educativo?**

No. Una cosa es lo que aparece en la ley o lo que se dice en las dictámenes académicos y otra cosa es la actitud. Es muy diferente. Por ejemplo, en esta universidad somos de las pioneras en



una normativa contra el sexismo lingüístico. Y de la misma forma, coges cualquier historia y es espectacular la cantidad de sexismo lingüístico explícito que hay. Quiere decir que una cosa es lo que dices en el papel y otra cosa es lo que trasladas en la actitud y el compromiso. A las personas que nos identificamos como feministas, muchas veces se nos trata de manera despectiva, ¿No? Cuando el feminismo lo que dice es que es un contenido ideológico para defender la igualdad de los hombres y de las mujeres. Y es por éso, por desconocimiento, total desconocimiento del concepto y que no hay feminismo, hay diversos feminismos. Ahora lo que dicen los chavales de las *feminazi*, es que el propio concepto de *feminazi* se pega al concepto que es el feminismo. Porque el feminismo es la única revolución no violenta que ha habido desde las precursoras del siglo XIII. Por tanto, no debería de ser éso y menos en una institución académica que se supone que las personas tienen cierta cultura.

**8. Desde los estudios de género señalan que la mujer es ignorada frecuentemente como sujeto histórico relevante. ¿Estás de acuerdo? ¿Crees que en las ciencias sociales existen suficientes referentes femeninos como para que las mujeres puedan sentirse representadas en nuestra historia?**

Sí. Hay biólogas, hay pioneras en cualquiera de las disciplinas, en las ciencias sociales. Es decir, sí. Si no se hace yo creo que es por absoluto desconocimiento. Y por falta de compromiso, porque la información está ahí. Solo hace falta buscarla.

**9. ¿Crees que es necesario profundizar más en la cuestión de género dentro de las ciencias sociales para lograr una mayor conciencia sobre este tema en el alumnado?**

Las mujeres son la mitad de la humanidad. Un poco más de la mitad de la humanidad. De manera que si trabajamos realmente las mujeres desde una escuela coeducativa, deberíamos enseñar todo lo que ha hecho la humanidad. Y en la humanidad hay mujeres y hay hombres. Y por otra parte, no lo podemos trabajar de manera puntual, hoy es ocho de marzo, vamos a estudiar las mujeres biólogas. Éso es folclorismo. La coeducación es siempre transversal, está en todas las asignaturas y todos los días. No es una cosa puntual de un día.

**10. ¿Piensas que existe algún elemento del sistema educativo actual que no favorece la incorporación de la perspectiva de género al ámbito educativo?**

Va todo junto. Tú piensa que las personas que estamos dentro del sistema educativo, somos las mismas que vamos a Mercadona a comprar el pan. Entonces, es una tarea conjunta. Es decir, si tu trabajas en la escuela, tienes que tener un profesorado formado. Pero a su vez, no podemos obviar la responsabilidad que también tenemos sobre las familias, porque las familias no tienen por qué ser educadores y educadoras, en el concepto que tenemos nosotros de educador. Por tanto tenemos mil posibilidades. Desde escuelas de padres y madres, en, por ejemplo, didáctica de la lengua incluir dentro de la biblioteca del aula libros de calidad literaria y estética que incluyan el género y que se los puedan llevar a casa. Y que, además, los tengan que leer con los padres y las madres, o con los familiares. Porque ahora familias hay de estructuras diversas y todas son, igualmente, respetables y legítimas. Entonces, es necesario que la tarea del maestro tenga una

proyección para la sociedad civil, porque es para la que trabajamos. La finalidad de la educación es formar personas competentes, ciudadanos críticos que puedan desarrollar proyectos vitales, laborales, profesionales los que quieran, ¿No? Y es importante éso, no olvidar que trabajamos conjuntamente. Trabajamos con, no trabajamos a pesar de, que muchas veces sí es un problema, que no se deja entrar lo suficiente a las familias en en los centros educativos.<sup>29</sup>

---

29 La entrevista fue realizada en valenciano. Traducción de la autora.

D) Entrevista 4: Académico de la Universidad Jaume I. Docente de Teoría e Historia de la Educación.

**1. En tu opinión, ¿qué papel juega el sistema educativo actual en la reproducción de desigualdades de género?**

Bueno, el papel es un papel que va en contra de esa reproducción, por lo menos en lo que es el sistema educativo público que es el que yo conozco, sí que hay una defensa de la igualdad. En el privado, esa defensa, a lo mejor, no se da tanto. Pero en el sistema público, desde que yo soy docente, sí que ha habido un interés por tratar de una manera absolutamente igualitaria a chicos y chicas y que no haya esa reproducción de desigualdades. La exigencia a alumnos chicos como alumnas chicas es la misma, los derechos son los mismos y yo no he observado en ningún caso, nunca, que algún profesor diga, ay! Es que son chicas o es que son chicos. Yo éso no lo he observado nunca. Por tanto, sí que sería de lucha contra la igualdad. Lo que es el sistema educativo, occidental, actual, siglo XXI, lo que son las escuelas, lo que son los institutos yo creo que condiciona positivamente, hacia la igualdad. Otra cosa es que las familias se sigue dando, los medios de comunicación se sigue dando y es posible que no estemos luchando suficiente. A ver, una cosa es que se acepte, se declare esa igualdad y de alguna manera se ejerza, pero probablemente no con la fuerza suficiente como para contrarrestar lo que son los medios de comunicación, que efectivamente si que hay esa reproducción o las mismas familias, donde éso se observa diariamente que en muchos casos la exigencia que se tiene respecto a los chicos o las expectativas, más que exigencias son expectativas que se tienen son diferentes. Hoy por ejemplo, me he encontrado a una chica de origen magrebí que hasta hace quince días, venía sin pañuelo en la cabeza, ahora ya viene con pañuelo. Esa situación evidentemente en los chicos no se da, porque no hay ningún tipo de presión al respecto, sino que los chicos... Después, por ejemplo, a nivel de universidad, el número de chicas que vienen magrebíes pues son mínimos comparado con la de los chicos. Por otro lado, también es verdad que el sistema educativo sí que va en contra de ésa desigualdad en el sentido de que la universidad, sobretudo en asignaturas de Humanidades, las chicas son mayoritarias a los chicos. Lo que quiere decir que algo se esta haciendo bien dentro del sistema en el sentido de que éso ya va siendo así.

**2. ¿Crees que a pesar de tener un modelo educativo de carácter mixto se siguen limitando los roles que desempeñan los distintos géneros a través de la educación? O por el contrario, ¿crees que la cuestión de género ha sido incluida exitosamente en el sistema educativo?**

Pienso que no se limitan los roles. Por ejemplo, si hay una obra de teatro igual salen chicos que chicas, si hay que, normalmente si hay que bailar o cantar es más fácil encontrar chicas que chicos, pero van saliendo chicos. Es decir, lo que es la primera pregunta, esa limitación sí que va desapareciendo, las limitaciones de roles van desapareciendo. Otra cosa es que la cuestión de género haya sido incluida exitosamente en el sistema educativo. No suficientemente. No suficientemente en el sentido de que se habla poco. El tema de la perspectiva de género en las

escuelas y los institutos, simplemente se considera que por el hecho de venir todos y estar sentados en el mismo, ya está, ya está esa situación de igualdad y no se aborda como, digamos, como contenido y por supuesto como asignatura. Tampoco tendría demasiado sentido que fuera una asignatura pero de una manera transversal tampoco, en general. Sí que hay profesorado que lo hace, pero normalmente son muy muy muy minoritarios. Claro, también hay asignaturas, si tú estás dando matemáticas probablemente introducir ahí perspectiva de género es más difícil. Si das lenguas es más fácil, si das historia o sociales es más fácil. Naturales, si hablas de los volcanes, no sé yo. Es decir, hay asignaturas que depende de lo que hay, hay áreas que se puede introducir y otras que no. Pero, en general, no se introduce suficiente. Desde mi punto de vista, no se incluye suficiente y por tanto, no exitosamente o no suficientemente exitosamente.

**3. ¿De qué manera se estudia el modo de relacionarse entre hombres y mujeres en el ámbito académico?**

No. Creo que no se estudia de ninguna manera. Creo que es algo que se da por supuesto, que los hombres y las mujeres se relacionan de unas formas sociales acuñadas por la sociedad y que la escuela no entra a estudiar ese tipo de cosas, al menos en lo que es niveles no universitarios. En los universitarios es posible que sí que haya investigaciones o ámbitos en los que sí que lo trabajen, pero yo conozco primaria y secundaria y no se trabaja más allá de campañas. Por ejemplo, en los institutos sí se trabaja el tema del maltrato de género, el maltrato machista, la policía viene a mi instituto todos los años, vienen y hay una serie de sesiones, una serie de talleres en el que se trata el tema. Pero es más gente que viene de fuera, expertos externos al sistema educativo que vienen a participar ahí dentro, pero no somos los profesores los que intervenimos. Simplemente lo damos como una cosa natural, una cosa que está así y tampoco tenemos por qué investigarla o ni por qué intentar modificarla. No se trabaja demasiado. Si la pregunta es de que manera se estudia, no se estudia.

**4. Como docente, ¿qué tipo de formación has recibido sobre la cuestión de género?  
¿Crees que uno de los problemas en cuanto a la incorporación de dicha perspectiva en el sistema educativo tiene que ver con esto?**

Yo como docente, en mi preparación docente, no he recibido ningún tipo de formación. En el ámbito universitario sí que he hecho un máster de estudios feministas y de género, pero es una cosa que yo decidí hacer, pero dentro de lo que es mi formación como docente en ningún momento se me ha hablado del tema, ni ningún profesor me ha intentado generar actitudes enfocadas a ese reconocimiento de igualdad o a esa perspectiva de género. De hecho, yo llegué ahí no por el tema del feminismo, sino por el tema de, a ver yo hace muchos años que trabajo con discapacitados. Entonces el tema era estudios de género y ciudadanía. Entonces yo sí que venía, he estado varias décadas trabajado con el tema de las personas con discapacidad y he llegado a verlo como grupo en riesgo de exclusión ciudadana, ¿No? Entonces dije, a ver voy a profundizar en cómo se puede trabajar la ciudadanía en grupos en riesgo de exclusión. Claro, ahí entré dentro del tema del feminismo y ahí, más que tomar conciencia, me pude organizar las conciencias que

tenía o mis representaciones en torno a este tema. De como en muchos casos, históricamente, el tema de la mujer ha sido ignorado en cualquier ámbito y bueno, por desgracia el tema laboral aún está como está.

**5. ¿Existe una reflexión acerca de la cuestión de género a la hora de seleccionar los contenidos o preparar las sesiones en la docencia universitaria?**

A ver, en mi asignatura sí. Yo doy Historia de la Educación y sí que tenemos un ámbito que es el impacto del feminismo en la docencia, entonces trabajamos las aportaciones de Montessori o Leonor Serrano, que fueron reconocidas feministas en su momento y que hicieron aportaciones. En general, pues en general, hace efecto de que poco. Poco. Durante la formación de los maestros, no sé en lo que son los estudios humanísticos, desconozco la gente que está estudiando Humanismo o la gente que está estudiando Historia, o la gente que estudia filosofía y sociología supongo que sí tratarán el tema. En Magisterio deben tratarlo en algunas asignaturas, no sé en otras. Supongo que también tiene que ver con lo que decía antes sobre las asignaturas. Didáctica de las matemáticas, el profesor de didáctica de las matemáticas, probablemente, tenga poco margen para abordar desde una perspectiva de género. Historia de la educación probablemente tiene más. Yo ya te digo, en lo que es nuestra asignatura, en lo que es nuestra área esas reflexiones sí que las tenemos. Hemos hecho lo que hemos sabido, hemos hecho lo que hemos considerado que realmente entraba ahí dentro, pero no sé en otras asignaturas. Lo que son los estudios Humanísticos desde luego, se debería de abordar. Si se hace o no se hace, no sabría decirte.

**6. En las leyes educativas actuales se sugiere la incorporación del género femenino como sujeto histórico a estudiar. ¿Piensas que se refleja esto en los contenidos?**

En general no. En general se toca poco. En general es algo muy muy muy anecdótico hablar pues, cuando se habla de matemática de Hipatia de Alejandría en su momento o de Madame Curie cuando se habla de física y probablemente, se habla de Clara Campoamor cuando se estudia la Segunda República y ahí acaba la intervención de las mujeres en los contenidos. En cuanto a la ley y el sujeto histórico, no creo, a ver yo sí he visto los libros de historia de la ESO y en ningún momento, el papel económico de las mujeres durante la historia se toca. Ni en la edad antigua, ni en la edad media...no se toca. El libro de ciencias pues a lo mejor, tampoco. Sinceramente, soy el primero que no podría decirte más de cinco nombres de mujeres científicas. Es posible que haya una dificultad para investigar, bucear en la Historia y rescatar esos nombres. Es una tarea que aun está por hacer, es una tarea que se está haciendo, se está empezando a hacer, pero no ha llegado aun a lo que son niveles no universitarios. Aun se da por supuesto lo que se estudia, esa normalización, lo normal, lo de siempre. ¿Las mujeres en la ciencia que han hecho? Pues hombre, a lo mejor se tendría que investigar un poco, se tendría que mirar o se tendría que bucear para rescatarlo si hay pocas. Que hay pocas y que a lo mejor no ha sido tan determinante lo que han hecho, pues no sé, que Priestley descubriera el oxígeno, bueno pues posiblemente fue un hecho muy importante en la química. Pero es posible que haya otras cosas.

Por ejemplo, me estoy acordando ahora, pero no recuerdo el nombre, una señora que hizo la cadena del ADN y luego le dieron el premio Nobel a Watson, que eran los hombres que trabajaban para ella y a ella no le dieron el premio Nobel. Claro, qué es lo que pasaba. Por ejemplo, últimamente he visto la película de **Figuras Ocultas** y bueno, todo éso hasta que no se ha hecho una película, en el 2017 donde aparecen ese tipo de cosas, en todo el tema del espacio no aparecía ni una mujer. Daba siempre la impresión de que todos eran hombres, todos, el 100% de los que trabajaban allí eran hombres, ¿No?. Evidentemente, las leyes educativas tendrían que apretar un poco más en éste tema, pero ahí tiene un gran papel la investigación universitaria trayendo nombres, poniendo sobre la mesa, publicando, escribiendo libros de texto para que llegue también a profesores. Sí que tengo que decir, por ejemplo, que mi mujer es maestra de primaria y ella sí que trabaja el tema de las mujeres y en su clase hay murales de mujeres que han intervenido. Posiblemente sea minoritario.

**7. ¿Hasta qué punto crees que el modelo educativo está abierto a la incorporación de los avances derivados de las investigaciones relativas a la perspectiva de género en el ámbito educativo?**

El sistema educativo en general, como sistema, está abierto. Otra cosa es que las personas que hay...hay de todo. Y probablemente, mayoritariamente lo vean como “uy! Más contenidos a incorporar”. No ven que de lo que se trata es de incorporar y seleccionar aquellas cosas que realmente son importantes para la sociedad. Lo que yo enseño, los contenidos de mi asignatura no son algo sagrado que me baje del cielo. No. Si no que se tiene que hacer una selección sobre qué cosas les conviene a los ciudadanos de la sociedad actual y de la sociedad de aquí veinte años saber. Y probablemente, sí que hace falta esa perspectiva de género, ese ver el papel de las mujeres en el funcionamiento del mundo actual y pasado. Sí que es preciso que sea un contenido a trabajar. Hay mucha gente que no tendría problemas de incorporarlo. Hay otra gente a la que le costaría incorporarlo y hay otro montón de gente a la que si se lo das hecho, lo incorporará y si no se lo das hecho, no lo incorporará.

**8. Desde los estudios de género señalan que la mujer es ignorada frecuentemente como sujeto histórico relevante. ¿Estás de acuerdo? ¿Crees que en las ciencias sociales existen suficientes referentes femeninos como para que las mujeres puedan sentirse representadas en nuestra historia?**

Ya lo hemos hablado, ¿No? Sí que es verdad que el hecho de que haya en esta universidad dos másteres, el de la fundación de ISONOMIA y otro del instituto feminista que tocan el tema. Cada vez hay más gente que está formada en ése ámbito y evidentemente, ahí se van haciendo estudios, investigaciones, difusión. Cuando te reúnes con los amigos y estás hablando pues sacas el tema, pones encima de la mesa cosas y perspectivas que la gente no había visto antes. Se lo haces saber a gente que no lo conocía. Ese tipo de cosas sí que se van haciendo. Ha sido ignorada, sí. Ha sido ignorada. Los estudios que se van haciendo a nivel universitario van poquito a poquito, y éso de poquito a poquito lo pondría en mayúscula, incorporándose a los

conocimientos de la sociedad. Yo confío en que llegue el momento en el que estos conocimientos estén muy extendidos. Evidentemente, no puede ser únicamente a través de los estudios universitarios porque entonces no llegamos a ningún sitio, ¿No? ¿Qué sería fantástico? Sería fantástico que hubiera universidades o grupos que hicieran películas, que hicieran series para que este tipo de cosas fueran apareciendo. Probablemente, tiene mucho más impacto social en cuanto a las mentalidades y en cuanto a generar actitudes, una serie como **Las chicas del cable** o solo con que pusieran películas como la de **Figuras ocultas** o la de **Señoras y criadas**, hay muchas películas, **La sonrisa de la Mona Lisa**. Pues ése tipo de cosas, tienen más impacto a la hora de generar actitudes que, probablemente acciones educativas, regladas dentro del ámbito de las paredes de una clase o del sistema educativo. Las ciencias sociales no aportan suficientes referentes femeninos. Tendría que haber más. No quiero decir el 50%, porque por desgracia la historia ha sido tremendamente marcada por el patriarcado y los hombres se han impuesto en hacer historia. Ya, pero hay muchas reinas. El siglo XIX está absolutamente marcado por Isabel II y los mitos fundacionales de España están marcados por Isabel la Católica y todo lo después, locura de amor. Pues ése hombre puso encima de la mesa el papel de Juana la Loca y todo esto tiene mucho que ver con el papel de España. No sé yo cuándo llegará, a ver, yo supongo que en la historia de Inglaterra se hablará de Margaret Thatcher. Y supongo que en un futuro en la historia de Estados Unidos se hablará de Hillary Clinton y supongo que en la historia futura de Alemania se hablará de Merkel y en la de Chile de Bachelet y en la de Argentina de Kirchner o en la de Brasil de Dilma Rousseff. ¿En España? En España no hemos tenido ninguna primera ministra de momento. Sí que me gustaría que saliera una mujer con un poco de carisma. Que dentro del panorama político actual Español no sería difícil que saliera una mujer con más carisma que los políticos actuales. Pero, sí que pienso que en Historia, en Lenguaje se debería de destacar más el papel de mujeres importantes. Estoy pensando en mujeres de la literatura, pues las que yo estudié en mi época, Rosalía de Castro. Ahora mismo hay más, tenemos a Isabel Allende, Júlía Navarro, Matilde Asensi, María Dueñas, muchas mujeres con una literatura excelente, que espero que se incorporen a los libros. Tengo mucha curiosidad por saber cómo serán los libros de aquí diez años, porque todo el *boom* de literatura de mujeres que ha habido desde los noventa hasta ahora, ostras, éso se tiene que ver. ¿Cuántas mujeres escribían? Pues Ana María Matute ganó el premio Nadal, pero ya está, es la única referencia. Tampoco nos hacían leer ninguna obra de Ana María Matute, ni en el siglo XIX había ninguna mujer que escribiera quitando a Rosalía de Castro. Y en valenciano Isabel de Villena, pero tengo que reconocer que no he leído nada de ella. Tampoco he tenido disponibles los textos. Así como en antologías de texto sí que he tenido de Ausiàs March o de Joanot Martorell o de diferentes autores de literatura, de mujeres una o ninguna. Por tanto, se necesita que haya más referentes femeninos.

**9. ¿Crees que es necesario profundizar más en la cuestión de género dentro de las ciencias sociales para lograr una mayor conciencia sobre este tema en el alumnado?**

Engancho ésto con lo que estaba comentando antes. Probablemente, la función del sistema

educativo, la principal función es general una serie de actitudes ciudadanas en los estudiantes que después serán ciudadanos y profesionales de lo suyo. Y si como profesionales de lo suyo necesitarán tener los conocimientos, como ciudadanos tendrán que tener unas actitudes muy claras de igualdad real entre hombres y mujeres. Vamos a ver, si yo soy un empresario, he estudiado empresariales y pago menos a una mujer o tengo problemas en contratar a una mujer por si se queda en estado o si en cualquier ámbito de estudio pienso que una mujer no lo va a hacer bien. Hoy en día se está demostrando. Por ejemplo, en los premios de los universitarios brillantes, a veces son hombres y otras son mujeres. Y éso es lo que me parece normal. ¿Qué pasa? Que los problemas del trabajo son siempre más complicados y todo ésto es un tema actitudinal. Yo soy funcionario y mi situación...mi jefa de departamento en el instituto es una mujer, mi jefa de departamento aquí es una mujer y mi directora es una mujer. Dentro de lo que es el funcionariado, está muy clara la igualdad y los derechos están reconocidos. Pero la sociedad no es la función pública. Y es preciso que exista esa visión, que exista esa igualdad, que se vaya dando conciliación familiar a hombres para que cuiden a los niños. Si a una mujer se le da un año, a un hombre también. Y que si fueras padre estuvieras obligado a cogerlo. Éso probablemente sería una medida muy interesante que realmente igualaría. Pero lo que no puede ser es, como los hombres no tienen permiso vamos a reducir el permiso de las mujeres. No. Hagámoslo de otra manera. Si una mujer que tiene un hijo supone unas pérdidas a la empresa, el hombre por tener el mismo hijo, también supone las mismas pérdidas. Sí que es necesaria la profundización para generar consciencia en la sociedad civil.

**10. ¿Piensas que existe algún elemento del sistema educativo actual que no favorece la incorporación de la perspectiva de género al ámbito educativo?**

La verdad es que hoy en día aun hay una parte importantísima del profesorado que utiliza el libro de texto, solo hay que ver el éxito de los bancos de libros. Por tanto, si ése libro de texto se hace con una idea inclusiva, facilitaría mucho las cosas. En el departamento sí que nos llegan libros de prevención del maltrato de género, pero no recuerdo que nos hayan llegado libros que inviten a incluir la perspectiva de género en las diferentes asignaturas o presentando modelos o ejemplos. Diciendo, mira así sería una unidad incorporando este tema. Mira, éso lo podría hacer yo, dando un poco de ejemplo que facilite la incorporación. Evidentemente, no de hoy para mañana, ni de una manera masiva, porque éso no se puede pensar que sea de hoy para mañana ni de forma masiva. Pero sí que pienso que llegaría de una manera diferente, somos muy perezosos, nos tienen que dar las cosas muy masticadas, muy hechas, predigeridas para que se pueda hacer. No creo que sea una actitud en contra de la incorporación del género. Pienso que es más bien, en muchos casos, el profesorado cree que como a su alrededor existe esa igualdad, pensamos que en todas partes es así. Entonces no se le da la importancia social que se le debería dar, contando con que no sabemos qué ocurre en casa de nuestros alumnos. Las actitudes machistas, la invisibilización de la mujer o la función no ya en un segundo plano, sino que yo tengo alumnos que mandan sobre sus madres, alumnos que con una mirada paralizan a sus madres y la madre calla



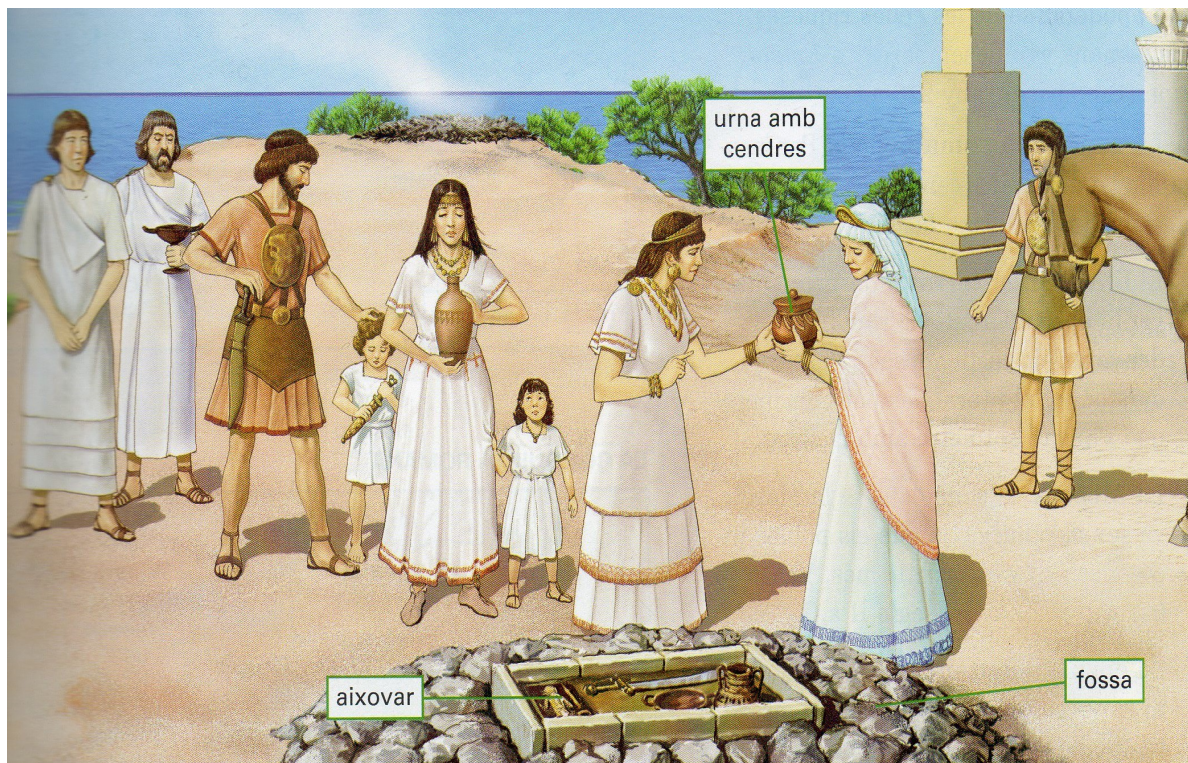
cuando le pega la mirada que toca. Te estoy hablando de alumnos de quince o dieciséis años que con una mirada hacen callar a la madre. Lo que quiere decir que ahí el rol está absolutamente definido y si hace éso es porque lo ha visto. Con ese tipo de actitudes es cuando te das cuenta de que se tiene que trabajar. No podemos pensar que todo va bien y que como aquí, yo tengo una jefa de departamento que es mujer y en las relaciones, cuando nos ponemos a hablar, las opiniones valen todas lo mismo. Y si tú eres más lista, pues vale más la tuya que la mía. Yo tengo compañeras que chapó, porque les reconoces que controlan mucho el tema. De la misma forma que puede pasar con un hombre. Pensamos que éso es lo natural cuando realmente, en la sociedad extrafuncionariado no es así. Pienso que elemento que no facilita la incorporación de género es la inercia. La inercia, considerar que la situación es natural, que las cosas son así y que es un problema de la sociedad. Como nosotros lo tenemos más o menos controlado en nuestro campo, pero en el momento en el que rascas un poco la vida de los alumnos te das cuenta de que no. La niña cuando llega a casa tiene que cuidar de los hermanos y el niño se va a jugar a fútbol. De manera que sí, falta trabajar mucho.<sup>30</sup>

---

30 La entrevista se realizó en valenciano. Traducción de la autora.

### ANEXO III: Imágenes Libro 1.

- Imagen 1:



- Imagen 2:

### LLIURES I ESCLAUS

La societat romana hi ha-  
a persones **lliures** i perso-  
s **esclaves**.

tre els homes i les dones  
ures es diferenciaven els  
s (propietaris de terres,  
ans comerciants) dels hu-  
ils (artesans, llauradors, pe-  
s comerciants).

s esclaus no tenien llibertat  
eren propietat d'una altra  
persona. Treballaven en les  
ines, en el camp, en el ser-  
ei domèstic o eren gladia-  
ors en els amfiteatres.

A mosaic depicting two gladiators in combat. One gladiator is on the left, wearing a tunic and a sword. The other is on the right, wearing a tunic and a sword. They are both in a fighting stance. Above them is a Latin inscription: "PVR PVREVS SENTINVS ~BACCIBV".

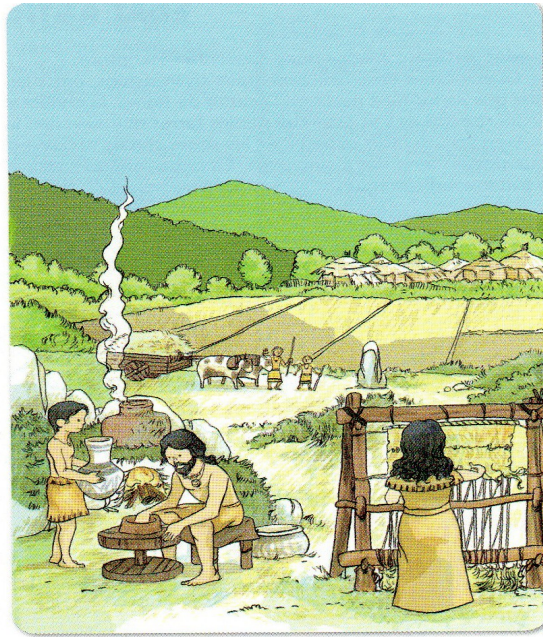


– Imagen 3:



## ANEXO IV: Imágenes Libro 2.

– Imagen 1:



– Imagen 2:





– Imagen 3:

### LES FONTS D'INFORMACIÓ

Ja hem vist en la unitat que les fonts d'informació ens ajuden a conèixer el passat. Solen ser fotografies, mobles, documents, objectes com joguets, vestits, etc.

Qualsevol objecte antic ens pot ajudar a conèixer aspectes de la vida en altres temps.

Ací tens dues fotografies. La primera és de fa 100 anys. La segona és una imatge actual.

Si les observem i les comparem, podem deduir moltes coses, per exemple:

- Els edificis prop de la platja no eren tan elevats.
- Els banyadors eren semblants als vestits actuals.
- Hi havia casetes prop de la platja per a canviar-se de roba.
- Hi havia molta menys gent a la platja.
- Ara hi ha més mobiliari de platja: dutxes, jocs...

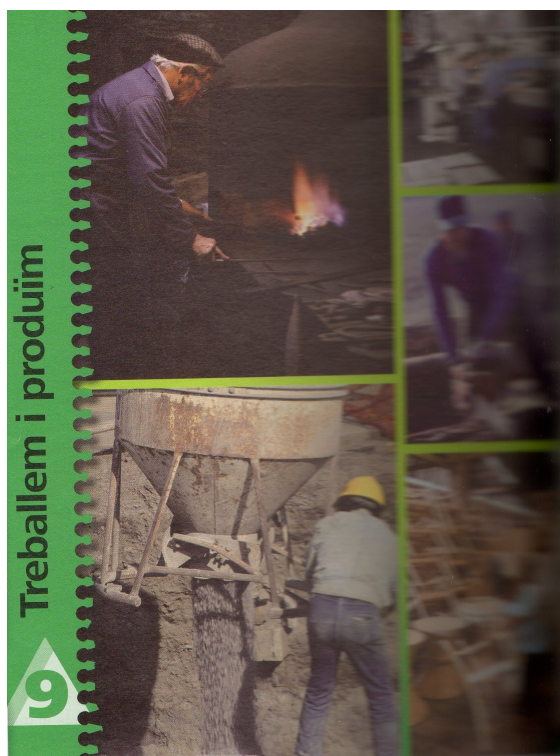


**1** Observa aquestes dues fonts d'informació. Anota en el quadern totes les diferències que hi observes.

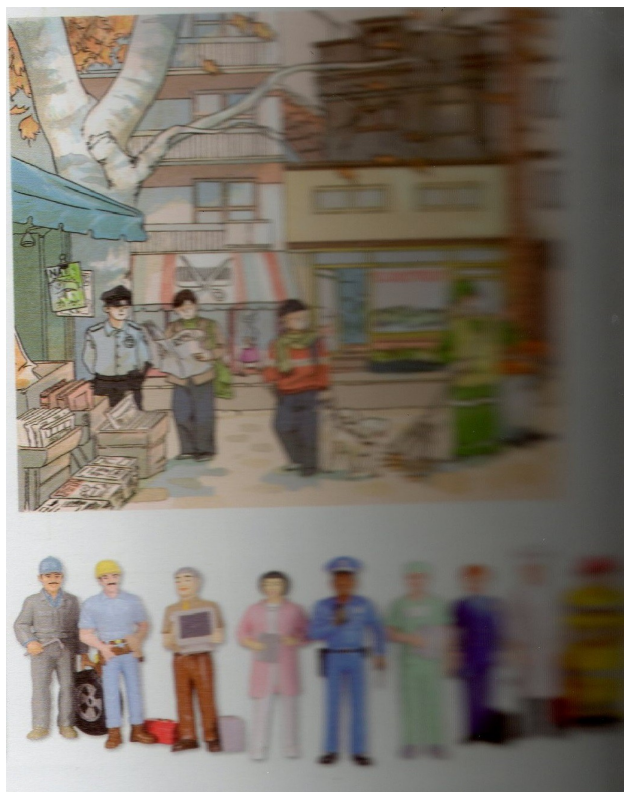


## ANEXO V: Imágenes Libro 3.

- Imagen 1:



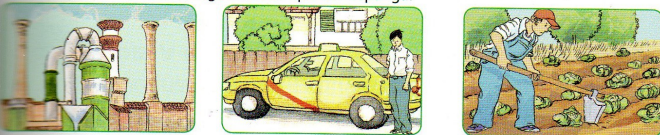
- Imagen 2:






– Imagen 3:

Escriu davall de cada imatge el sector que corresponga:



Col·loca el nom de cada producte en el grup que corresponga:



productes naturals	
productes elaborats	

Completa les frases:

Les indústries s'instal·len en edificis o naus anomenades \_\_\_\_\_.

Les fàbriques solen agrupar-se en \_\_\_\_\_.

Les fàbriques es fan servir \_\_\_\_\_ per a transformar els productes.

Les indústries es divideixen en dos grans grups segons el tipus de maquinària utilitzada:

Indústries	Indústries
------------	------------

Relaciona aquestes paraules:


artesanía •	taller
indústria •	fàbrica
maquinària pesant •	

Indica què es fabrica en aquests nuclis industrials valencians:

Castelló-Onda: \_\_\_\_\_

Alcoià: \_\_\_\_\_

Escriu cinc activitats que corresponguen al sector terciari.



– Imagen 4:

9 unitat Dossier

## EL SECTOR TERCIARI

El sector terciari agrupa activitats o treballs encaminats a prestar serveis o a ajudar els altres. També es denomina **sector serveis**.

Es classifica en nombrosos grups, i els més importants són:

- El **comerç**. Es basa en la compra i la venda de productes. Els que compren productes s'anomenen **consumidors**.
- El **transport**. Es fa per mitjans:
  - aeris, amb avions i avionetes;
  - marítims, amb creuers i petroliers entre altres;
  - terrestres, amb camions, autobusos o trens.




El **turisme**. El formen les persones que s'ocupen d'atendre a aquelles que es desplacen des de sa casa a unes altres zones per a gaudir d'un clima o un paisatge diferent.

La **sanitat**. Constitueix el conjunt de serveis prestats als hospitals i als centres de salut per metges, infermers o practicants.

L'**educació**. En l'educació treballen professors i professores que s'encarreguen d'educar i ensenyar els alumnes.

La **seguretat**. Els cossos de bombers, de policia i uns altres s'encarreguen de protegir-nos i ajudar-nos en cas de necessitat.



### PER A SABER MÉS

#### Les llotges de peix

La pesca de litoral és la que es fa amb barques menudes que no s'allunyen molt de la costa.

Els pescadors ixen tots els dies a la matinada i tornen amb les captures en pondre's el sol. Aleshores duen la mercaderia a les **llotges**, que són uns mercats on se **subhasten** els productes que han pescat.



**B** Busca en el diccionari la paraula subhastar i escriu-hi una frase.

**C** Trieu entre tots diversos objectes i escenifiqueu una subhasta a classe.